

## CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>SCUOLA INFANZIA</b> <b>I CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO</b> <b>AREE DISCIPLINARI</b>
I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	Comunicazione in lingua italiana  Comunicazione nelle lingue straniere  Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  Competenza digitale  Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche  Senso di iniziativa e imprenditorialità  Consapevolezza ed espressione culturale	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA  ITALIANO LINGUE COMUNITARIE ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO		AREA STORICO – GEOGRAFICA  STORIA GEOGRAFIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA  MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
IRC		IRC

<b>ITALIANO</b>			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'</b>		<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- COMUNICAZIONE</li> <li>- TESTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Segno, situazione comunicativa coerenza</li> <li>&gt; Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali</p>	<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione in lingua italiana</b></p> <p>-Partecipa a uno scambio comunicativo orale in vari contesti - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
			<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione in lingua italiana</b></p> <p>- Interagisce nelle situazioni comunicative, esprimendo le proprie idee, e relaziona sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Esprime le proprie idee e relaziona sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione</p>
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'</b>		<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- COMUNICAZIONE</li> <li>- TESTO</li> <li>- CONFRONTO TRA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Segno, situazione comunicativa</li> <li>&gt; Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo</li> <li>&gt; Elementi di cultura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi scritti Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali</p>	<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p>- Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue</p>
			<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inglese</b></p> <p>- Utilizza la prima lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue</p>

CULTURE DIVERSE		Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti		<b>Tedesco</b> - Utilizza la seconda lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue
<b>ARTE - IMMAGINE</b>				
<b>I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA’</b>			<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
- TESTO - LETTURA / COMPRENSIONE - OPERA D’ARTE E BENE CULTURALE	>Iconico (descrittivi, narrativi...) > Codici e regole compositive / funzioni del testo > idem	Saper Osservare immagini Leggere, comprendere e produrre testi iconici Produrre testi iconici descrittivi e narrativi Osservare opere d’arte e coglierne alcune caratteristiche essenziali	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, aspetti del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell’altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.
<b>MUSICA</b>				
<b>I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA’</b>			<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Saper Riconoscere il rapporto segno – suono Riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell’altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell’altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		EDUCAZIONE FISICA		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)		COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)		COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</li> <li>- CORPO E COMUNICAZIONE</li> <li>- GIOCO E SPORT</li> <li>- SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; coordinazione motoria</li> <li>&gt; abilità tecnico - sportive</li> <li>&gt; Espressione corporea</li> <li>&gt; Abilità tecnico – tattiche</li> <li>&gt; Regole e fair play</li> <li>&gt; Collaborazione/competizione</li> <li>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici</li> <li>&gt; Comportamenti/abitudini/sicurezza</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche, i mutamenti morfologici del corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi Assumere corretti e salutarissimi comportamenti/abitudini nel rispetto di regole condivise</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.</li> <li>- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.</li> <li>- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri nell'interesse comune.</li> </ul>	

LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		STORIA		AREA STORICO – GEOGRAFICA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)		COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)		COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</li> <li>- FONTE</li> <li>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</li> <li>&gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</li> <li>&gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Utilizzare schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, ciclo, datazione) e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali Usare la periodizzazione fissata dalla ricerca storiografica Riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerlo Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare le fonti Produrre testi descrittivi, narrativi,</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.</li> </ul>	

argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>AREA STORICO – GEOGRAFICA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</p>	<p>&gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p>&gt; Paesaggio naturale/antropico</p> <p>&gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia</p> <p>&gt; Relazioni causa /effetto</p>	<p>Saper</p> <p>Orientarsi</p> <p>Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti</p> <p>Utilizzare strumenti di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>				
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI</li> <li>- GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA</li> <li>- RELAZIONI E FUNZIONI</li> <li>- DATI E PREVISIONI</li> </ul>	<p>&gt; Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali)</p> <p>&gt; Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura</p> <p>&gt; Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi</p> <p>&gt; Lettura e rappresentazione di dati</p> <p>&gt; Utilizzo di connettivi e quantificatori</p>	<p>Saper</p> <p>Operare con ordine rigore sistematicità</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere le regole della logica</p> <p>Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti</p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</li> <li>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>

**SCIENZE**

CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE</li> <li>- AMBIENTE</li> <li>- FENOMENOLOGIA</li> <li>- SISTEMI BIOLOGICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Processi e strumenti.</li> <li>&gt;Elementi, caratteristiche e trasformazioni</li> <li>&gt; Fenomeni fisici/chimici</li> <li>&gt; Elementi, caratteristiche e trasformazioni</li> </ul>	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il porsi domande e formulare ipotesi risolutive</li> <li>- Osservare, raccogliere dati, esaminarli, rielaborarli</li> <li>- Usare e comprendere il linguaggio scientifico</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</li> <li>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>
CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		TECNOLOGIA		
CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</li> <li>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</li> <li>Disegno tecnico e misura</li> <li>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Riconoscere la relazione bisogni – processi per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo,)</p> <p>Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio, relativi al lavoro e alla sicurezza</p> <p>Fare un uso corretto e consapevole delle TIC per raccogliere, selezionare, registrare informazioni</p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</li> <li>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> <li>- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni</li> </ul>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

Competenze chiave comuni a tutte le aree disciplinari	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<b>Competenza digitale</b>	<p>Ricerca, confronta e utilizza semplici dati e informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti multimediali</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni</p>	<p>Acquisisce, confronta ed interpreta informazioni valutandone pertinenza e attendibilità</p> <p>Ricerca e utilizza dati e informazioni anche in lingua inglese per progettare e realizzare prodotti digitali</p>
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>Acquisisce e utilizza le informazioni organizzando semplici strategie di studio e di lavoro, per organizzare nuove informazioni</p>	<p>Riflette sulle proprie modalità di apprendimento, acquisisce ed interpreta informazioni anche superando i confini disciplinari</p> <p>Elabora e organizza in modo autonomo strategie efficaci di studio e di lavoro per organizzare nuove informazioni</p> <p>Utilizza la metodologia della ricerca per organizzare conoscenze e individuare relazioni</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Interagisce con gli altri accettando regole e condividendo soluzioni, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica</p> <p>Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali per interagire</p>	<p>Collabora con gli altri, accettando regole e condividendo soluzioni, anche in ambiente web, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica</p> <p>Affronta situazioni, attività, ruoli e compiti nel rispetto dei diritti e doveri sociali</p> <p>Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali, per interagire con gli altri</p>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Svolge attività individuali e di gruppo in modo autonomo e collaborativo</p>	<p>Elabora progetti operativi in contesti diversi (studio, vita quotidiana, ecc.) avendo consapevolezza degli obiettivi da raggiungere e dei valori etici da rispettare e promuovere</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE (ascolto) e PRODUZIONE ORALE - dialogo, regole e strategie dello scambio comunicativo - il linguaggio verbale e non verbale
- TESTO	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi</li> <li>• testi narrativi (favole, fiabe, racconti, ecc.)</li> <li>• testi espressivi e informali (es. messaggio breve, diario, lettera/e-mail)</li> <li>• testi poetici, teatrali, letterari, epici,</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• testi espositivi</li> <li>• testi multimediali e digitali</li> <li>• testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)</li> </ul>
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE la grammatica e riflessione sulla lingua	- elementi di ortografia - elementi di fonologia - meccanismi di formazione delle parole - le parti variabili del discorso - connettivi sintattici e punteggiatura
LESSICO	- vocabolario di base e lessici specifici - registri linguistici e contesti comunicativi - campi semantici e famiglie di parole - senso letterale e senso figurato delle parole - il dizionario
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>2^ ANNO</b>
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE - dialogo, regole e strategie dello scambio comunicativo - linguaggio verbale e non verbale

- TESTO	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivo-narrativi (racconti gialli, umoristici, horror, fantasy, cronaca, ecc.)</li> <li>• testi espressivo-narrativi (biografia, autobiografia, diario, lettera/e-mail personale)</li> <li>• testi poetici, epici, teatrali e letterari</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• testi espositivi</li> <li>• testi multimediali e digitali</li> <li>• testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)</li> </ul>
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE la grammatica e la riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le parti invariabili del discorso</li> <li>- la struttura della frase semplice</li> <li>- meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- connettivi sintattici e punteggiatura</li> </ul>
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il vocabolario di base e lessici specifici</li> <li>- i registri linguistici e contesti comunicativi</li> <li>- senso letterale e senso figurato delle parole</li> <li>- campi semantici e famiglie di parole</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI	3^ ANNO
- COMUNICAZIONE	<p><b>RICEZIONE ORALE</b> (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogo e regole dello scambio comunicativo</li> <li>- il linguaggio verbale e non verbale</li> </ul>
- TESTO	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi, espressivi e narrativi</li> <li>• testi poetici, teatrali e letterari</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• testi espositivi, relazioni</li> <li>• testi multimediali e digitali</li> <li>• testi giornalistici ed argomentativi</li> <li>• testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)</li> </ul>
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE la grammatica e la riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo</li> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- discorso diretto e indiretto</li> <li>- meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>

	- connettivi sintattici e punteggiatura
LESSICO	- il vocabolario di base e lessici specifici - registri linguistici e contesti comunicativi - senso letterale e senso figurato delle parole

ITALIANO	COMPETENZE
	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, per coglierne e applicare peculiarità, regolarità, eccezioni
LIVELLI DI PADRONANZA	ABILITA' - Saper
	<i>Ascolto e parlato</i>
LIVELLO D – INIZIALE	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni Individuare l'argomento e le informazioni principali dei temi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale, risonandoli in modo comprensibile a chi ascolta Individuare e dare semplici istruzioni su un'attività Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie Riferire anche in forma guidata su un argomento
LIVELLO C – BASE	Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti di spiegazione e/o di approfondimento e dando risposte durante e dopo l'ascolto Utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo comunicativo Individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, il messaggio di un'esposizione diretta o trasmessa Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale, risonandoli in modo chiaro e coerente a chi ascolta; prendere qualche appunto di quanto ascoltato Recepire e dare consegne e istruzioni su un'attività

	<p>Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti, esplicitando le informazioni necessarie e integrando con elementi descrittivi e informativi;</p> <p>Riferire su un argomento di studio, presentandolo in ordine logico-cronologico, con l'uso del lessico di base</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande di spiegazione e/o di approfondimento, dando risposte coerenti durante e dopo l'ascolto, fornendo esempi</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo comunicativo</p> <p>Rilevare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, il messaggio di un'esposizione diretta o trasmessa; prendere semplici appunti di quanto ascoltato; esprimere la propria opinione in proposito</p> <p>Ascoltare testi appartenenti a diverse tipologie mostrando di coglierne il significato globale e alcuni aspetti specifici, rispondendo in modo chiaro e coerente a chi ascolta;</p> <p>Rilevare e dare consegne e istruzioni specifiche su un'attività</p> <p>Produrre testi orali appartenenti a diverse tipologie (testi narrativi, descrittivi, espositivi, semplici testi argomentativi) rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti, esplicitando in modo chiaro e completo lo scopo e le informazioni principali del testo; utilizzare un adeguato registro linguistico</p> <p>Riferire in modo completo su un argomento di studio, presentandolo in ordine logico-cronologico, con l'uso del lessico specifico</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e indiretta, formulando domande di spiegazione e/o di approfondimento, dando risposte durante e dopo l'ascolto, fornendo esempi e contributi personali</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo comunicativo</p> <p>Individuare l'argomento, le informazioni principali e secondarie, lo scopo, il messaggio di un'esposizione diretta o trasmessa esprimendo la propria opinione in proposito, argomentando in modo pertinente; prendere appunti in modo completo rispetto a quanto ascoltato</p> <p>Ascoltare testi anche complessi appartenenti a diverse tipologie mostrando di coglierne il significato globale e quelli più specifici, rispondendo in modo chiaro e coerente a chi ascolta, anche creando e utilizzando una scaletta</p> <p>Individuare e dare consegne e istruzioni specifiche su attività e procedure anche complesse</p> <p>Produrre testi orali anche di una certa complessità appartenenti a diverse tipologie (testi narrativi, descrittivi, espositivi, testi argomentativi) rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti, esplicitando in modo chiaro, corretto e completo lo scopo e le informazioni principali e secondarie del testo</p> <p>Riferire in modo completo e approfondito su un argomento di studio, presentandolo in ordine logico-cronologico, con l'uso del lessico specifico</p>
	<i>Letture</i>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa</p> <p>Immaginare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi quali titolo, immagine, parole-chiave (lettura orientativa)</p> <p>Leggere semplici testi appartenenti a diverse tipologie cogliendone il senso globale e ricavando le informazioni essenziali (lettura analitica)</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa; nella lettura silenziosa applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione quali sottolineature e parole-chiave</p> <p>Immaginare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi quali titolo, immagini, parole-chiave (lettura orientativa); intuire il significato di parole non note in base al contesto</p>

	<p>Leggere testi appartenenti a diverse tipologie cogliendone il senso globale e ricavandone informazioni di base (lettura analitica) utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, e silenziosa; nella lettura silenziosa applicare tecniche a supporto della comprensione quali note a margine e appunti</p> <p>Dedurre il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi quali titolo, immagini, parole-chiave (lettura orientativa); comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p> <p>Leggere testi appartenenti a diverse tipologie cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni esplicite (lettura analitica) utili ad ampliare conoscenze su temi noti e non.</p> <p>Leggere testi diversi ricavandone informazioni ed essendo in grado di operare confronti e collegamenti</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l’espressione, le pause, l’intonazione; nella lettura silenziosa scegliere e applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione quali sottolineature, note, appunti in base alle diverse tipologie di testo</p> <p>Dedurre il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi quali titolo, immagini, parole-chiave (lettura orientativa); comprendere il significato di parole non note in base al contesto;</p> <p>Leggere testi appartenenti a diverse tipologie cogliendone il senso globale e ricavandone informazioni esplicite ed implicite (lettura analitica) per documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici.</p> <p>Leggere testi diversi, anche di una certa complessità, ricavandone informazioni implicite ed esplicite ed essendo in grado di operare confronti e collegamenti;</p> <p>Operare inferenze su testi appartenenti a diverse tipologie organizzandole in un commento personale</p>
	<i>Scrittura</i>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Scrivere sotto dettatura semplici testi</p> <p>Produrre semplici elaborati integrando testi ed immagini</p> <p>Produrre testi appartenenti a diverse tipologie connessi con situazioni quotidiane del contesto di riferimento scolastico e familiare e con semplici temi legati all’esperienza personale</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo e lunghezza</p> <p>Produrre semplici elaborati anche multimediali integrando testi ed immagini</p> <p>Produrre testi adeguati appartenenti a diverse tipologie connessi con situazioni del contesto di riferimento scolastico e familiare e con semplici argomenti analizzati in classe</p> <p>Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino complessivamente le convenzioni morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo e lunghezza</p> <p>Produrre elaborati anche di tipo multimediale integrando in modo originale testi ed immagini</p> <p>Produrre testi efficaci e completi appartenenti a diverse tipologie connessi con argomenti analizzati in classe, esperienze ed approfondimenti personali, esprimendo semplici opinioni personali, operando semplici argomentazioni rispetto ai temi analizzati</p> <p>Comunicare con testi coerenti e corretti che rispettino in modo abbastanza sicuro le convenzioni morfo-sintattiche, ortografiche e di inter-</p>

	punzione
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo e lunghezza</p> <p>Produrre elaborati complessi, anche multimediali, integrando testi ed immagini</p> <p>Produrre testi efficaci, completi e approfonditi, appartenenti a diverse tipologie connessi con argomenti analizzati in classe e/o esperienze personali, esprimendo opinioni personali motivate, argomentando in modo sicuro rispetto ai temi analizzati</p> <p>Comunicare con testi coerenti e completi che rispettino in modo sicuro le convenzioni morfo-sintattiche, ortografiche e di interpunzione</p>
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Abbinare parole a famiglie di parole</p> <p>Individuare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Utilizzare le parole nuove, acquisite nel corso di esperienze di interazione orale e di lettura, in contesti simili/diversi dall'originario</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Individuare parole nuove in brevi testi e dedurne il significato basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Individuare parole diverse con significato simile in testi letti; utilizzarle in contesti diversi dall'originario.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Individuare appartenenza di parole a un campo semantico, somiglianze, differenze, sulla base del contesto d'uso nel testo</p> <p>Utilizzare il lessico appreso correttamente</p> <p>Riconoscere che le parole hanno diverse accezioni: individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e riutilizzarla opportunamente.</p> <p>Riconoscere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole: riutilizzarlo in situazioni simili.</p> <p>Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Riconoscere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Riconoscere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Identificare e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
	<i>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua</i>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Riconoscere la completezza di una frase</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e saper applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p> <p>Identificare e utilizzare gli elementi morfo-sintattici di base della lingua italiana</p>

LIVELLO C – BASE	Riconoscere la completezza e correttezza di una frase Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle applicare nella produzione scritta Riconoscere e, in generale, utilizzare le parti del discorso, riconoscendo i principali tratti grammaticali e connettivi logici e sintattici del testo Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice e saper distinguere tra frase semplice e complessa Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e individuare semplici relazioni di significato
LIVELLO B – INTERMEDIO	Riconoscere la completezza e correttezza di una frase Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche e saperle applicare nella produzione scritta Riconoscere e utilizzare le parti del discorso, individuando i tratti grammaticali e i connettivi logici e sintattici del testo Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa almeno fino al primo grado di subordinazione Riconoscere e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole, sulle relazioni tra i significati; riconoscere e ricostruire semplici campi semantici e famiglie lessicali
LIVELLO A – AVANZATO	Riconoscere la completezza e correttezza di una frase Applicare con sicurezza le convenzioni ortografiche e saperle applicare nella produzione scritta Utilizzare correttamente le parti del discorso, riconoscendo i tratti grammaticali e connettivi logici e sintattici di un testo anche complesso Riconoscere in modo sicuro l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, anche oltre il primo grado di subordinazione Riconoscere e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole, sulle relazioni tra i significati; riconoscere e ricostruire campi semantici e famiglie lessicali

### LIVELLI DI COMPETENZA -- INDICATORI DI LIVELLO – ITALIANO

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagisce su sollecitazione e in modo semplice nelle diverse comunicazioni, per esprimere vissuti ed esperienze Ascolta testi narrativi ed espositivi riferendone l'argomento principale. Riespone, in forma guidata, in modo comprensibile a chi ascolta argomenti appresi da esperienze e letture <b>LETTURA</b> Legge semplici testi appartenenti a diverse tipologie ricavandone le informazioni espli-	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagisce su in modo semplice nelle diverse comunicazioni, per esprimere vissuti ed esperienze Ascolta testi narrativi ed espositivi riferendone l'argomento principale. Riespone, in forma guidata, in modo comprensibile a chi ascolta argomenti appresi da esperienze e letture <b>LETTURA</b> Legge testi appartenenti a diverse tipologie, in modo corretto, comprendendo il significato, ricavando informazioni (utilizzando facilita-	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione Ascolta testi appartenenti a diverse tipologie riferendone l'argomento, il senso, lo scopo e le informazioni principali Riespone in modo chiaro e coerente a chi ascolta, diverse tipologie di testi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, semplici testi argomentativi), con l'uso del lessico specifico e con proprietà linguistica <b>LETTURA</b> Legge testi appartenenti a diverse tipologie, in modo corretto e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura si-	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, in modo corretto, rispettando le regole della comunicazione, le idee, le situazioni di lavoro cooperativo e adeguando il registro linguistico alla situazione Ascolta, comprende testi anche complessi appartenenti a diverse tipologie riferendone l'argomento, il senso, lo scopo e le informazioni principali Riespone in modo chiaro e coerente a chi ascolta argomenti di studio, da fonti diverse (testi, manuali, ricerche, Internet, supporti multimediali) avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe, anche autonomamente prodotti <b>LETTURA</b>

<p>cite</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Scrive semplici testi, costituiti da frasi e vocabolario semplici, relativi a vissuti/esperienze di studio e sa utilizzare il dizionario</p> <p><b>LESSICO COME DA MODELLO</b>          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p><b>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO</b>          Applica, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile e coeso le conoscenze lessicali, morfosintattiche di costruzione di una frase semplice</p>	<p>zioni e schemi presenti nel testo), utili a riferire l'argomento e gli avvenimenti principali</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Scrive testi coerenti, con l'utilizzo di un lessico adeguato, relativi alla quotidianità e all'esperienza di studio, operando semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni), variando i registri linguistici a seconda del destinatario e dello scopo e sa utilizzare il dizionario per costruire frasi con termini specifici. Sa individuare termini afferenti a lingue differenti</p> <p><b>LESSICO COME DA MODELLO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO</b>          Applica, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile e coeso le conoscenze lessicali, morfosintattiche di costruzione di una frase con una certa complessità, esplicitando le parti del discorso</p>	<p>lenziosa autonoma, utilizzando abilità di studio (facilitazioni, schemi, mappe e tabelle presenti nel testo), comprendendo il significato, ricavando informazioni utili a riferire l'argomento e gli avvenimenti principali, con una certa complessità e formulando un giudizio personale</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Scrive testi coerenti (anche multimediali), ortograficamente chiari e con regolarità morfosintattiche, con l'utilizzo di un lessico fluente, relativi all'esperienza personale e di studio, operando rielaborazioni di una certa complessità (parafrasi completamenti, trasformazioni), variando i registri linguistici a seconda del destinatario, dello scopo, delle situazioni comunicative. Sa utilizzare il dizionario per costruire frasi di una certa complessità e con termini specifici, ed è consapevole delle varietà linguistiche (plurilinguismo)</p> <p><b>LESSICO COME DA MODELLO</b>          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di più alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui e coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p><b>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO</b>          Applica e padroneggia, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile e coeso le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Legge testi appartenenti a diverse tipologie, anche letterari e di una certa complessità, in modo corretto e scorrevole ed espressivo, ricavandone informazioni personali, rielaborandoli, sintetizzandoli e commentandoli</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Scrive testi di vario tipo e lunghezza (anche multimediali), ortograficamente chiari, con regolarità morfosintattiche e lessico ricco, complessi e anche multimediali, efficaci e completi, relativi all'esperienza personale e specialistica, esprimendo opinioni personali approfondite, argomentando in modo sicuro rispetto ai temi analizzati, variando i registri linguistici a seconda del destinatario, dello scopo, delle situazioni comunicative. Sa utilizzare il dizionario per costruire frasi complesse e con termini specialistici e mutuati da diverse lingue</p> <p><b>LESSICO COME DA MODELLO</b>          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><b>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO</b>          Applica e padroneggia, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile, coeso a articolato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole e operando, se necessario, revisioni utili al miglioramento dell'efficacia comunicativa</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>	
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni	RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrizione orale, narrazioni	PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze
- TESTO	PRODUZIONE SCRITTA Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti	
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	LESSICO riferito al sé e al proprio contesto familiare/amicale: (descrizioni riguardanti aspetto fisico, abbigliamento, carattere di persone, descrizioni riguardanti animali, ambiente circostante, casa propria e varie tipologie di casa, azioni in corso di svolgimento, azioni quotidiane, loro frequenza, orari)	SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>2^ ANNO</b>	
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni.	RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrizione orale, narrazioni	PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze
- TESTO	PRODUZIONE SCRITTA Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze, indicazioni, inviti	

FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e non (scuola, bar, negozio..): esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi	SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS, SIMPLE PAST Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3^ ANNO</b>	
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni.	RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrizione orale, narrazioni	PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti e suggerimenti, preferenze, opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi
- TESTO	PRODUZIONE SCRITTA di semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze indicazioni, inviti, e-mail, lettere... , opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi	
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e del CONTESTO SOCIALE: esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi, ipotesi (saluti formali e informali, presentazioni, scambio di informazioni su dati anagrafici e lavoro/professione. Descrizioni dell'ambiente scolastico, materie ed esperienze scolastiche, descrizioni e confronto di persone, luoghi e condizioni atmosferiche, informazioni riguardanti la salute, espressioni per dare consigli; richieste e espressioni relative a permessi/favori, obblighi, proibizioni e necessità, indicazioni stradali; abitudini, esperienze passate e programmi futuri; abilità al presente, passato e futuro; professioni / mestieri e loro caratteristiche; Forme di cortesia per offrire, fare, accettare o rifiutare (un invito/ altro)	SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS, SIMPLE PAST, PAST CONTINUOUS, GOING TO, WILL, PRESENT PERFECT, CONDITIONALS Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua stra-	

	niera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio	

L2 INGLESE	COMPETENZE
	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Riconoscere il significato di vocaboli, brevi ordini, brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
LIVELLO C – BASE	Riconoscere il significato di vocaboli, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi al proprio ambito di esperienza. Riconoscere il significato di brevi e semplici domande pronunciate chiaramente e lentamente, riferiti a se stesso e al proprio ambito di esperienza e rispondere
LIVELLO B – INTERMEDIO	Riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Riconoscere il significato di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
LIVELLO A – AVANZATO	Riconoscere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Produrre brevi frasi descrittive riferite a sé, a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno utilizzando semplici strutture linguistiche per formulare domande e dare risposte.
LIVELLO C – BASE	Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi, fare brevi e semplici descrizioni, e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
LIVELLO B – INTERMEDIO	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.

LIVELLO A – AVANZATO	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Riconoscere il significato di parole e brevi comandi, frasi già acquisite a livello orale, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori
LIVELLO C – BASE	<p>Riconoscere il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale utilizzate in cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Leggere e comprendere brevi dialoghi, descrizioni, semplici indicazioni</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Riconoscere il significato di semplici istruzioni, dialoghi</p>
LIVELLO A – AVANZATO	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate, dialoghi.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alla sfera personale o attinenti alle attività svolte in classe.
LIVELLO C – BASE	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scrivere semplici descrizioni, riferite al proprio ambito di esperienza</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
LIVELLO A – AVANZATO	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.
	<b>Riflessione sulla lingua</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Utilizzare correttamente semplici strutture linguistiche entro schemi già predisposti.
LIVELLO C – BASE	Utilizzare correttamente semplici strutture linguistiche in semplici situazioni dialogiche e descrittive familiari anche libere.

LIVELLO B – INTERMEDIO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
LIVELLO A – AVANZATO	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, utilizzarle. Utilizzare correttamente strutture linguistiche. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

<b>L2 TEDESCO</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' - Saper</b>
	Ascolto (comprensione orale) Riconoscere il significato di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
	Lettura (comprensione scritta) Individuare il significato di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
	Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO LINGUE STRANIERE**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti l'esperienza personale, quali ad es. il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie e canzoni imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli/descriverli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare/noto, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole - frase o semplici frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, (accompagnate da illustrazioni – scuola primaria), e le traduce.</p> <p>Sa effettuare semplici descrizioni riferite al proprio ambito di esperienza, con l'utilizzo del lessico studiato e utilizzare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto, e rivolge a sua volta, brevi messaggi, narrazioni, istruzioni, relativi ad ambiti conosciuti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e in situazioni di contesto: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine (semplici domande – semplici risposte). Comprende ed esegue le consegne impartite: segue le indicazioni e istruzioni ascoltate/lette in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni, per eseguire un compito/una attività. Riferisce su alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti noti, familiari, abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, relativi a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
<p>TESTO</p> <p>&gt;Iconico (descrittivi, narrativi...)</p>	<p>Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala) analisi degli oggetti, del paesaggio, dell'opera d'arte –( lucidi, schemi, tavole )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di uso comune</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• Il paesaggio urbano</li> <li>• Le case</li> <li>• Elementi naturali</li> <li>• Il paesaggio trasformato dall'uomo</li> <li>• Lo spazio- osservazione e ipotesi di rappresentazione intuitiva</li> </ul>

<p><b>LETTURA / COMPrensIONE</b>  &gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d’arte – lettura dell’immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, linea, segno, superficie, textures</li> <li>• La forma e il colore</li> <li>• Il colore – percezione</li> <li>• Il colore – struttura</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b>  &gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno in composizione</li> <li>• Riproduzione grafica, pittorica, in copia dal vero</li> <li>• L’invenzione grafica</li> <li>• La composizione decorativa</li> <li>• Lo spazio, rappresentazione intuitiva</li> <li>• <i>Pastelli</i></li> <li>• <i>Pennarelli</i></li> <li>• <i>Frottage</i></li> <li>• <i>Graffiti su carta e su creta</i></li> <li>• <i>Collage</i></li> <li>• <i>Collage polimaterico</i></li> <li>• <i>Tempera</i></li> <li>• <i>Modellato - Bassorilievo</i></li> </ul>
<p><b>OPERA D’ARTE E BENE CULTURALE</b>  &gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Avvicinamento alla conoscenza delle opere e della storia dell’arte – introduzione alla lettura dell’immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preistoria</li> <li>• Arte egizia</li> <li>• Arte minoico / micenea</li> <li>• Arte greca</li> <li>• Arte romana</li> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte ravennate</li> <li>• Arte carolingia e longobarda</li> <li>• Arte islamico / normanna</li> <li>• Arte romanica</li> <li>• Arte gotica</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>2^ ANNO</b></p>
<p><b>TESTO</b>  &gt;Iconico (descrittivi, narrativi...)</p>	<p>Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala ) analisi degli oggetti, del paesaggio, della figura, dell’opera d’arte – ( lucidi, schemi, tavole )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il personaggio</li> <li>• Il volto</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Il paesaggio trasformato dall’uomo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piani di profondità, prospettiva aerea</li> <li>• La composizione: lettura degli elementi di simmetria, asimmetria, equilibrio, peso visivo</li> </ul>
<b>LETTURA / COMPrensIONE</b> > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d’arte – lettura dell’immagine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore – composizione</li> <li>• La luce e l’ombra</li> <li>• Il volume</li> <li>• Lo spazio – piani di profondità</li> <li>• Lo spazio – tridimensionalità</li> <li>• Principi di composizione grafica e di grafica multimediale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b> > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’illustrazione</li> <li>• Il ritratto</li> <li>• L’autoritratto</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• La composizione astratta</li> <li>• La composizione 3D - polimaterica</li> <li>• La composizione multimediale (<i>ove presente adeguata dotazione tecnologica</i>)</li>   <li>• <i>Tempere</i></li> <li>• <i>Collage</i></li> <li>• <i>Collage polimaterico</i></li> <li>• <i>Inchiostri</i></li> <li>• <i>Acrilici</i></li> <li>• <i>Modellato - Bassorilievo</i></li> <li>• <i>Cartapesta 3D</i></li> <li>• <i>Pittura su stoffa, vetro, legno</i></li> <li>• <i>La stampa Adigraf</i></li> <li>• <i>Grafica multimediale</i></li> </ul>
<b>OPERA D’ARTE E BENE CULTURALE</b> > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Conoscenza delle opere d’arte – lettura dell’immagine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del Quattrocento</li> <li>• Arte del Cinquecento</li> <li>• Manierismo</li> <li>• Barocco e Rococò</li> <li>• Neoclassicismo</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3^ ANNO</b>
<b>TESTO</b> >Iconico (descrittivi, narrativi... )	Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala) analisi degli oggetti, del paesaggio, della figura, dell’opera d’arte – (lucidi, schemi, tavole) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana</li> <li>• La figura in movimento</li> <li>• Il paesaggio urbano</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inquadratura dell'immagine: cinema, fumetto, pittura, grafica</li> <li>• Il modulo, struttura portante e composizione grafica</li> <li>• La luce e l'ombra</li> <li>• Il volume</li> </ul> <p>Lo spazio, rappresentazione prospettica</p>
<p>LETTURA / COMPrensIONE</p> <p>&gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d'arte – lettura dell'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione - il colore.</li> <li>• La composizione – lo spazio.</li> <li>• La composizione – equilibrio e peso visivo</li> <li>• La composizione modulare</li> <li>• Principi di composizione grafica e di grafica multimediale</li> <li>• La composizione cubista, espressionista, astratta....</li> </ul>
<p>PRODUZIONE</p> <p>&gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica, multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno in composizione</li> <li>• La composizione 3D</li> <li>• La composizione astratta</li> <li>• La composizione 3D – polimaterica</li> <li>• Il ritratto</li> <li>• L'autoritratto</li> <li>• Il paesaggio urbano, rappresentazione prospettica</li> <li>• La composizione nell'arte moderna – esperienze</li> <li>• I temi della pittura contemporanea</li> <li>• La composizione multimediale (<i>ove presente adeguata dotazione tecnologica</i>)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Inchiostri</i></li> <li>• <i>Modellato -Tuttotondo</i></li> <li>• <i>Acquerelli</i></li> <li>• <i>Decoupage</i></li> <li>• <i>Pittura su stoffa, vetro, legno</i></li> <li>• <i>La vetrata – simulazione</i></li> <li>• <i>Lo sbalzo</i></li> <li>• <i>La stampa Adigraf</i></li> <li>• <i>Sculture polimateriche</i></li> <li>• <i>Mobiles</i></li> </ul> <p><i>Grafica multimediale</i></p>
<p>OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE</p> <p>&gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</p>	<p>Conoscenza delle opere d'arte – lettura dell'immagine – testi teorici e autobiografici degli artisti / correnti del'900</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Macchiaioli</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Pointillisme e Divisionismo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post –Impressionismo</li> <li>• Art nouveau</li> <li>• Fauves</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Die Brucke</li> <li>• Der Blau Reiter</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Dada</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• Metafisica</li> <li>• Bauhaus</li> <li>• Razionalismo</li> <li>• Nuova oggettività</li> <li>• Informale</li> <li>• Pop art</li> <li>• Arte concettuale</li> <li>• Arte povera</li> <li>• Land art</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione personale.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e spaziali essenziali Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riferire sui caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p>
LIVELLO C – BASE	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>

	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Riferire sui caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più rilevanti del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>

	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ARTE

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa indicare, su domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Identifica i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici sperimentando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Conosce le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Identifica i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando una semplice classificazione, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione e valorizzazione.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (regole di composizione) scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole classificare e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

<b>MUSICA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria musicale: ritmica e notazione.</li> <li>- Esecuzione di brani vocali e strumentali a 1 sola voce</li> </ul>
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato di vari generi musicali.</li> <li>- Analisi degli elementi fondanti della musica.</li> <li>- Storia della musica, dalle origini al canto gregoriano.</li> <li>- Conoscenza degli strumenti musicali e del loro timbro.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>2^ ANNO</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria musicale: approfondimento.</li> <li>- Esecuzione di brani vocali e strumentali anche a 2 voci.</li> </ul>
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato di brani inerenti al programma di storia musicale.</li> <li>- Storia della musica, dal '300 al '700.</li> <li>- Studio dei vari generi musicali e dei luoghi della musica.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3^ ANNO</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle figure musicali complesse.</li> <li>- Esecuzione di brani vocali e strumentali, anche a 3 voci.</li> </ul>
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato di brani musicali e vocali tratti dal repertorio classico, jazz, pop, rock, fino ai giorni nostri (musica colta e leggera).</li> <li>- Storia della musica, dal periodo classico ai giorni nostri.</li> </ul>

MUSICA	COMPETENZE
	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, ritmici, melodici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, di tempi e/o di culture diversi.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali / non convenzionali.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel tempo e in alcuni campi della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Riconoscere e distinguere alcune caratteristiche fondamentali di suoni, rumori e voci, presenti in ambienti naturali/artificiali.  Ascoltare, riconoscere e riprodurre semplici ritmi/eventi sonori: usa il corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire semplici ritmi o eventi sonori.  Utilizzare la propria voce per eseguire filastrocche e canti.</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Ascoltare un evento sonoro e ne discrimina gli elementi base.  Individuare il messaggio/sensazione che l'evento sonoro trasmette.  Muoversi seguendo ritmi; riprodurre cellule ritmiche e produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali (anche in gruppo).  Partecipare al canto corale. e /o eventi sonori.  Tradurre graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro), tradurre graficamente, leggere e riprodurre la notazione musicale analogica/codificata e rappresentarla con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Ascoltare brani musicali e individuarne caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche.  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Commentare un brano sulla base delle sensazioni che suscita anche utilizzando il movimento.  Leggere e riprodurre correttamente eventi ritmici, decodificandone la scrittura musicale.  Fare uso di forme di notazione analogiche e/ o codificate, per riprodurre eventi sonori;  Utilizzare uno spartito musicale (anche non convenzionale o semplice): scrivere e leggere le note sul rigo in chiave di sol.  Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo eventi sonori.  Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. curando l'espressività.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Ascoltare brani musicali e sa individuarne stili e generi, caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche e la loro valenza espressiva.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Sa riferire in merito agli aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche storiche e i musicisti più significativi.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – MUSICA**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro, utilizza la propria voce per eseguire filastrocche e canti.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Ascolta, riconosce e riproduce semplici ritmi: usa il corpo, gli oggetti o semplici strumenti per riprodurre semplici ritmi o effetti sonori.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori, ritmi e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Traduce graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro...)</p> <p>Dimostra di conoscere la notazione musicale analogica/codificata e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e/ o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (altezza, timbro, durata, intensità, temi, ritornelli, ostinati...).</p>	<p>Dimostra di ascoltare brani musicali individuando stili e generi, caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche e la loro valenza espressiva.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando di possedere le tecniche esecutive, curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note, sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>

<b>ED FISICA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
<p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>&gt; Coordinazione motoria</p> <p>&gt; Abilità tecnico – sportive</p>	<p>Andature coordinative ed esercizi a corpo libero.</p> <p>Esercizi semplici e combinati ai grandi attrezzi e con piccoli attrezzi.</p> <p>Elementi di preacrobatica.</p> <p>Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare).</p> <p>Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali</p> <p>Attività in ambiente naturale. ***</p>
<p><b>CORPO E COMUNICAZIONE</b></p> <p>&gt; Espressione corporea</p>	<p>Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea.</p> <p>Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale.</p> <p>Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici, arbitri). ***</p>

<p><b>GIOCO E SPORT</b></p> <p>&gt; Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione</p>	<p>Giochi tradizionali. Giochi presportivi con la palla: pallaprigioniera, pallarilanciata, pallabase, gioco dei passaggi, pallameta, palla al re e altri. Giochi sportivi con regole semplificate e adattate: pallavolo, pallamano, pallacanestro, pallatamburello, altri (approccio globale). Atletica leggera: corse (velocità, resistenza, staffetta), salti (alto, lungo) e lanci (vortex). Corsa campestre. Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play. ***</p>
<p><b>SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</b></p> <p>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici &gt; Comportamenti e abitudini/ sicurezza</p>	<p>Rilevazione dati antropometrici dell'alunno. Test motori per valutare l'efficienza delle capacità motorie: condizionali ( resistenza, velocità, forza/rapidità e mobilità articolare) e coordinative (destrezza, coordinazione segmentaria, equilibrio, coordinazione oculo/manuale, altre). Esercizi, percorsi e circuiti di sviluppo delle capacità motorie. Esercitazioni di educazione posturale e respiratoria. Posizioni e movimenti fondamentali della ginnastica. Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso, da attuare durante le lezioni di educazione fisica. Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi. ***</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>2^ ANNO</b></p>
<p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>&gt; Coordinazione motoria &gt; Abilità tecnico – sportive</p>	<p>Esercizi, percorsi e circuiti a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi (consolidamento delle capacità coordinative di base). Elementi di preacrobatica. Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali (consolidamento e nuove tecniche). Attività in ambiente naturale. ***</p>
<p><b>CORPO E COMUNICAZIONE</b></p> <p>&gt; Espressione corporea</p>	<p>Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea. Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale. Body percussion. Acrogym. Ideazione di un esercizio a corpo libero o con piccoli attrezzi con l'inserimento di alcuni elementi obbligatori (anche con la musica). Ideazione di una coreografia di classe. Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici ,arbitri). Aspetti teorici degli argomenti trattati. ***</p>
<p><b>GIOCO E SPORT</b></p> <p>&gt; Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione</p>	<p>Giochi presportivi con la palla: pallarilanciata, gioco dei passaggi ed altri (varianti), dodgeball. Giochi sportivi di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, pallatamburello, tennis e altri//semplici elementi tecnici di alcuni giochi collettivi, schemi di gioco, regole del gioco. Atletica leggera: corse (ostacoli, velocità, resistenza, staffetta), salti (alto e lungo), lanci (vortex e peso); corsa campestre. Regolamenti. Aspetti organizzativi e arbitraggio delle diverse attività. Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play. Elementare linguaggio specifico della disciplina. ***</p>
<p><b>SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</b></p> <p>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici &gt; Comportamenti e abitudini/ sicurezza</p>	<p>Rilevazione dati antropometrici dell'alunno. Test motori di valutazione delle capacità motorie: condizionali (resistenza, velocità/rapidità, forza e mobilità articolare) e coordinative (destrezza, coordinazione segmentaria, equilibrio, coordinazione oculo/manuale, altre). Utilizzo di metodi di sviluppo dell'efficienza fisica. Esercizio fisico e funzioni fisiologiche. Frequenza cardiaca e respiratoria. Riscaldamento fisiologico. Atteggiamenti posturali corretti. Cenni sulla corretta alimentazione. Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso. Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi. ***</p>

NUCLEI FONDANTI	3^ ANNO
<p>CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>&gt; Coordinazione motoria</p> <p>&gt; Abilità tecnico – sportive</p>	<p>Esercizi semplici e combinati ai grandi attrezzi e con i piccoli attrezzi.</p> <p>Elementi tecnici di preacrobatica.</p> <p>Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali (consolidamento e nuove tecniche).</p> <p>Esercitazioni tecnico/tattiche di gioco e sport in situazioni variabili/nuove.</p> <p>Attività in ambiente naturale. ***</p>
<p>CORPO E COMUNICAZIONE</p> <p>&gt; Espressione corporea</p>	<p>Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea. Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale.</p> <p>Body percussion. Acrogyt.</p> <p>Ideazione di un esercizio a corpo libero o con piccoli attrezzi con l'inserimento di alcuni elementi obbligatori (anche con la musica).</p> <p>Ideazione di una coreografia di classe.</p> <p>Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici, arbitri).</p> <p>Aspetti teorici degli argomenti trattati. ***</p>
<p>GIOCO E SPORT</p> <p>&gt; Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play</p> <p>Collaborazione/competizione</p>	<p>Giochi presportivi con la palla (varianti).</p> <p>Gochi sportivi di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, pallatamburello, tennis e altri //semplici elementi tecnici di alcuni giochi collettivi, schemi di gioco, regole del gioco.</p> <p>Atletica leggera: corse (ostacoli, velocità, resistenza, staffetta), salti (alto e lungo) e lanci (vortex e peso); corsa campestre. Regolamenti.</p> <p>Aspetti organizzativi e arbitraggio delle diverse attività. Situazioni di confronto e competizione, regole di fair play.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina. ***</p>
<p>SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</p> <p>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche/cambiamenti morfologici</p> <p>&gt; Comportamenti e abitudini/sicurezza</p>	<p>Cambiamenti morfologici. Test motori di valutazione delle capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Utilizzo, anche autonomo, di metodi di sviluppo dell'efficienza fisica.</p> <p>Esercizio fisico e funzioni fisiologiche. Il riscaldamento fisiologico ed il defaticamento. Movimento e stili di vita. Cenni sulla corretta alimentazione.</p> <p>Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso. Utilizzo adeguato di spazi e attrezzi.</p> <p>Approfondimenti di tematiche della cultura sportiva in preparazione al colloquio d'esame. ***</p>
<p>*** Le attività motorie sono programmate dal docente considerati gli spazi e le attrezzature a disposizione di ogni singolo plesso</p>	

ED. FISICA	COMPETENZE
	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
LIVELLI DI PADRONANZA	ABILITA' – Saper
LIVELLO D – INIZIALE	<p><b>Corpo, movimento, spazio e tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, guidato.            Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri in situazioni semplici anche in ambiente naturale.</p> <p><b>Corpo e comunicazione</b>            Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.            Eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e di gruppo anche su base ritmica o musicale.            Riconoscere il significato dei gesti altrui.</p> <p><b>Gioco e sport</b>            Comprendere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.            Partecipare alle varie forme di gioco e sport organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.            Partecipare ai giochi proposti rispettando il proprio turno e le regole assegnate.</p> <p><b>Salute e sicurezza</b>            Riconoscere, guidato, le proprie capacità motorie, anche confrontandosi con i compagni.            Acquisire sempre più consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.            Adottare norme igieniche basilari e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.</p>
LIVELLO C – BASE	<p><b>Corpo, movimento, spazio e tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.            Riconoscere e valutare traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri anche in ambiente naturale.</p> <p><b>Corpo e comunicazione</b>            Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.            Eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e di gruppo anche su base ritmica o musicale.            Utilizzare i linguaggi specifici, comunicativi espressivi in modo codificato.</p> <p><b>Gioco e sport</b>            Recepire e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.            Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e sport, organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.            Partecipare ai giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo i ruoli le regole e le istruzioni impartite.</p> <p><b>Salute e sicurezza</b>            Riconoscere le proprie capacità motorie, anche confrontandosi con i compagni.            Acquisire sempre più consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.            Adottare norme igieniche basilari e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.</p>
LIVELLO B –	<b>Corpo, movimento, spazio e tempo</b>

INTERMEDIO	<p>Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione delle azioni.  Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività proposte.  Utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni sempre più complesse.  Orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p><b>Corpo e comunicazione</b>  Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.  Ideare sequenze motorie in gruppo anche su base ritmica o musicale.  Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport e utilizzare gesti in situazione di gioco e di sport.  Decodificare e utilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco e sport.</p> <p><b>Gioco e sport</b>  Utilizzare efficacemente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.  Realizzare strategie di gioco semplici, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  Applicare le regole di gioco e utilizzare qualche gesto arbitrario.  Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta (fair play).</p> <p><b>Salute e sicurezza</b>  Riconoscere le risposte alle variazioni fisiologiche del proprio corpo in relazione e conseguentemente all'esercizio fisico. Controllare e modulare la respirazione, utilizzare le pause per il recupero, variare il ritmo di attività a seconda delle fasi di gioco.  Valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento, sempre più autonomamente.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici psico - fisici.  Adottare regole di igiene personale e comportamentali utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri sempre più in autonomia.  Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>Corpo, movimento, spazio e tempo</b>  Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione della pratica motoria.  Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  Orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici e in autonomia.</p> <p><b>Corpo e comunicazione</b>  Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture.  Ideare sequenze motorie anche su base ritmica e musicale.  Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport e utilizzare gesti in situazione di gioco e di sport.  Decodificare e utilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco e sport.</p> <p><b>Gioco e sport</b>  Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti. Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giudice.  Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro (fair play).</p> <p><b>Salute e sicurezza</b>  Riconoscere i cambiamenti morfologici e caratteristici dell'età ed applicarsi ad eseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento anche in autonomia.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici psico - fisici.  Distribuire lo sforzo in relazione e al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.  Adottare regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.  Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ED. FISICA**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Riconosce, guidato, i punti di forza e i limiti delle proprie competenze motorie.</p> <p>Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</p> <p>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa con impegno secondo le proprie possibilità.</p> <p>Guidato, controlla le azioni motorie sportive acquisite in situazioni conosciute.</p> <p>Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p> <p>Guidato, applica le norme igieniche basilari e segue le istruzioni per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e altrui.</p>	<p>Riconosce le proprie competenze motorie.</p> <p>Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza le abilità tecniche e collabora rispettando le regole.</p> <p>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa interagendo positivamente con i compagni.</p> <p>Controlla le azioni motorie e sportive acquisite in situazioni semplici.</p> <p>Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p> <p>Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere altrui.</p>	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa in modo attivo e propositivo.</p> <p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo / relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e il benessere altrui.</p>	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza piani di lavoro personalizzati.</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e tattiche in modo personale dimostrando fair play.</p> <p>Nel gioco e nelle attività di gruppo e' capace di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</p> <p>Padroneggia diversi linguaggi specifici e i comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e altrui.</p> <p>E' consapevole della relazione esistente tra benessere psico - fisico e pratica motoria..</p>

<b>STORIA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<p>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</p> <p>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</p>	<p>Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)</p> <p>Quadri di civiltà: l'eredità del mondo antico, l'età medievale (fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale)</p>
<p>- FONTE</p> <p>&gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</p>	<p>Il testo storico e il lessico specifico della storia</p> <p>Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali)</p> <p>Il metodo di studio</p>
<p>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE</p> <p>&gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</p>	<p>Il metodo di studio</p> <p>Elementi di cittadinanza e Costituzione:</p> <p>La legalità e le regole della convivenza civile</p> <p>Lo Stato e la sua organizzazione</p> <p>Temi sociali, ambientali, di attualità</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<p>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</p> <p>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</p>	<p>Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)</p> <p>Quadri di civiltà: l'età moderna (fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale)</p>
<p>- FONTE</p> <p>&gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</p>	<p>Il testo storico e il lessico specifico della storia</p> <p>Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali)</p> <p>Il metodo di studio</p>
<p>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE</p> <p>&gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</p>	<p>Il metodo di studio</p> <p>Elementi di cittadinanza e Costituzione:</p> <p>La legalità e le regole della convivenza civile</p> <p>L'UE e la sua organizzazione</p> <p>Temi sociali, ambientali, di attualità</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</p>	<p>Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)</p> <p>Quadri di civiltà: l'età contemporanea (fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con</p>

> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto	l'ambiente locale)
- FONTE > Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione	Il testo storico e il lessico specifico della storia Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) Il metodo di studio
- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE > Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche	Il metodo di studio Elementi di cittadinanza e Costituzione: La legalità e la convivenza civile La Costituzione italiana Carte e organizzazioni internazionali Temi sociali, ambientali e di attualità

STORIA	COMPETENZE
	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà per comprendere la realtà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, per comprendere fatti ed eventi Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
LIVELLI DI PADRONANZA	ABILITA' - Saper
LIVELLO D – INIZIALE	Uso delle fonti <b>FONTI</b> - Ricavare da semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) informazioni su alcuni aspetti del passato proprio e familiare <b>RELAZIONI</b> A - Ordinare cronologicamente tracce e documenti per ricostruire il proprio passato; riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate B – Riconoscere semplici relazioni di causa-effetto soprattutto riferite al contesto dell'esperienza personale <b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b> A - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo; leggere linee del tempo B - Organizzare semplici informazioni relative ad esperienze e fatti del vissuto e rappresentarle attraverso semplici linee del tempo, schemi o mappe; Ricavare informazioni da una linea del tempo o da una semplice cartina storico-geografica <b>LESSICO</b> Riferire oralmente in modo semplice e lineare, su esperienze e vissuti del proprio passato, su alcuni aspetti storici del territorio, sulle conoscenze acquisite
LIVELLO C – BASE	Uso delle fonti <b>FONTI</b> - Ricavare da semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) informazioni su alcuni aspetti del passato

	<p><b>RELAZIONI</b>  A - Ordinare cronologicamente tracce, documenti e fenomeni per ricostruire il proprio passato; riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate  B- Riconoscere relazioni di causa-effetto riferite a semplici avvenimenti storici  C – operare semplici confronti tra presente e passato  <b>STRUMENTI- E METODO DI STUDIO</b>  A -Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo; leggere linee del tempo  B - semplici informazioni relative a fatti storici e rappresentarle attraverso semplici linee del tempo, schemi o mappe. Ricavare informazioni da una linea del tempo o da una cartina storico-geografica  <b>LESSICO</b> - Riferire oralmente e in forma scritta in modo lineare su esperienze e vissuti del proprio passato, su alcuni aspetti storici del territorio, sulle conoscenze acquisite, utilizzando un lessico di base</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p><b>FONTI</b> - Ricavare da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) informazioni su alcuni aspetti del passato e riferirle nella ricostruzione di un fenomeno storico  <b>RELAZIONI</b>  A- Ordinare cronologicamente tracce, documenti e fenomeni, riconoscere relazioni temporali nei fenomeni storici; leggere e costruire linee del tempo  B- - Riconoscere relazioni di causa-effetto riferite a avvenimenti, processi, quadri storici  C –operare in forma guidata confronti tra presente e passato, tra storia locale e generale (italiana, europea, mondiale), tra civiltà, esprimendo semplici riflessioni personali  <b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b>  A Leggere e costruire linee del tempo allo scopo di individuare relazioni tra fenomeni storici; leggere ed interpretare carte storico-geografiche  B- Organizzare le informazioni relative ai fenomeni storici e rappresentarle attraverso schemi, mappe; sintesi anche multimediali, operando collegamenti opportuni anche in merito a temi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  <b>LESSICO</b> Riferire, oralmente e in forma scritta, sulle conoscenze acquisite utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>FONTI</b>- Ricavare da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) informazioni su alcuni aspetti del passato, riferirle nella ricostruzione di un fenomeno storico, collegarle agli aspetti storici generali, producendo inferenze e ragionamenti  <b>RELAZIONI</b>  A -Ordinare cronologicamente tracce e documenti per ricostruire il passato; riconoscere relazioni temporali nei fenomeni storici; leggere, costruire, interpretare linee del tempo  B - - Riconoscere relazioni di causa-effetto anche complesse riferite a avvenimenti, processi, quadri storici  C -operare autonomamente confronti tra presente e passato, tra storia locale e generale (italiana, europea, mondiale), tra quadri di civiltà, esprimendo riflessioni e argomentando anche in merito a temi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  <b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b>  A- Leggere e costruire linee del tempo allo scopo di individuare relazioni tra fenomeni storici; leggere ed interpretare carte storico geografiche  B- Organizzare le informazioni relative ai fenomeni storici anche complessi e rappresentarle attraverso schemi, mappe; sintesi anche multimediali  <b>LESSICO</b>  - Riferire in modo ampio e articolato, sia in forma scritta che orale, sulle conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina, operando autonomamente inferenze e collegamenti anche di tipo multidisciplinare</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - STORIA**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p><b>FONTI</b> – Rintraccia semplici fonti testimoniali e documentali anche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>RELAZIONI-</b> A - Ordina in successione i documenti e utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali</p> <p>B –Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b> A – Distingue in successione gli avvenimenti storici B –individua le principali trasformazioni operate nel tempo</p> <p><b>LESSICO</b> Riferisce oralmente in modo semplice e lineare alcuni aspetti storici del territorio, dell'evoluzione dell'uomo, delle diverse epoche storiche</p>	<p><b>FONTI</b> - Rintraccia fonti e reperti testimoniali documentali riferendoli ai diversi periodi storici</p> <p><b>RELAZIONI-</b> A–Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata</p> <p>B-Si orienta e colloca correttamente nel tempo i principali avvenimenti, fatti, informazioni, conoscenze, testimonianze, individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p><b>STRUMENTI- E METODO DI STUDIO</b> A – Distingue e colloca in successione gli avvenimenti storici</p> <p>B -Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) confrontandole con il passato storico</p> <p><b>LESSICO-</b> Riferisce oralmente e in forma scritta in modo lineare alcuni aspetti storici del territorio, dell'evoluzione dell'uomo, delle diverse epoche storiche</p>	<p><b>FONTI</b> - Rintraccia fonti e reperti testimoniali e documentali riferendole ai diversi periodi storici e individuandone le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p><b>RELAZIONI-</b> A- Organizza informazioni e relazioni spazio-temporali dei fenomeni storici, individuandone periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici</p> <p>B- - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b> A Comprende i testi storici collocandoli nel tempo, individuandone le caratteristiche con l'ausilio di carte storico-geografiche e di strumenti informatici e multimediali</p> <p>B- Organizza le informazioni e conoscenze di certa complessità relative ai fenomeni storici, tematizzando, usando le concettualizzazioni pertinenti comprendendo avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà del passato, con apertura e confronto con la contemporaneità</p> <p><b>LESSICO</b> Racconta fatti studiati, sa produrre semplici testi storici, individuando la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>	<p><b>FONTI-</b> Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, documentandole e rintracciandole attraverso ricerche personali (biblioteca e web), individuandone le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, producendo inferenze e ragionamenti</p> <p><b>RELAZIONI-</b> A -Organizza e colloca le informazioni e relazioni spazio-temporali dei fenomeni storici, individuandone le vestigia del passato presenti nel proprio territorio</p> <p>B – Riconosce, rispetto alle civiltà studiate, gli aspetti rilevanti degli avvenimenti, confrontando i quadri storici di civiltà rispetto al presente e al recente passato storico della propria comunità</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b> A- Comprende ed espone, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, con l'ausilio di carte storico-geografiche e di strumenti informatici e multimediali</p> <p>B- Organizza le informazioni e le conoscenze relative ai fenomeni storici anche complessi, sa mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni stoici studiati</p> <p><b>LESSICO</b> - Riferisce su aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, individuandone la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> &gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI</b></p> <p><b>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</b> &gt; Paesaggio naturale/antropico &gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia &gt; Relazioni causa /effetto</p>	<p>Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, rappresentazioni del territorio tradizionali e digitali, dati statistici e loro rappresentazione) Il paesaggio locale, italiano ed europeo: caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione) Le regioni geografiche: Italia ed Europa (aspetti fisici, climatici, ambientali) Il testo geografico e il lessico specifico della geografia Il metodo di studio</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> &gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI</b></p> <p><b>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</b> &gt; Paesaggio naturale/antropico &gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia &gt; Relazioni causa /effetto</p>	<p>Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, rappresentazioni del territorio tradizionali e digitali, dati statistici e loro rappresentazione) Il paesaggio europeo: caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione) Le regioni geografiche: Europa (aspetti demografici, politici, socio-economici, culturali). Gli Stati d'europa. L'UE e la sua organizzazione Il testo geografico e il lessico specifico della geografia Il metodo di studio</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> &gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI</b></p> <p><b>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</b> &gt; Paesaggio naturale/antropico &gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia &gt; Relazioni causa /effetto</p>	<p>Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, rappresentazioni del territorio tradizionali e digitali, dati statistici e loro rappresentazione) Il paesaggio a livello globale: caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione Le regioni geografiche della Terra: aspetti fisici, climatici ed ambientali, aspetti antropici, demografici, socio-politici e culturali. Continenti e Stati del mondo Il testo geografico e il lessico specifico della geografia Il metodo di studio</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, per orientarsi nella realtà</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, per comprendere fatti ed eventi</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, per muoversi e conoscere la realtà</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi e collocare nello spazio quanto osservato con l'ausilio di indicatori topologici</p> <p><b>RELAZIONI</b> A–Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo semplici relazioni e connessioni tra fatti ed elementi dell'ambiente di vita, del paesaggio naturale ed antropico, del clima B- Individuare gli aspetti essenziali, le elementari trasformazioni operate dall'uomo nei confronti dell'ambiente</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b> A – Cogliere gli elementi essenziali di carte fisiche e politiche B –Riprodurre semplici carte geografiche e sa individuare le caratteristiche e gli elementi più rilevanti del territorio</p> <p><b>LESSICO</b> Utilizzare alcuni termini specifici per esporre conoscenze e informazioni apprese</p>
LIVELLO C – BASE	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi, descrivere e collocare nello spazio quanto osservato con l'ausilio di indicatori topologici</p> <p><b>RELAZIONI</b> A – Riprodurre semplici carte geografiche e sa individuare le caratteristiche e gli elementi più rilevanti del territorio, comprendendoli nella loro globalità e riferendo anche le relazioni che intercorrono tra uomo e ambiente B- Individuare gli aspetti essenziali, le trasformazioni operate dall'uomo nei confronti dell'ambiente</p> <p><b>STRUMENTI- E METODO DI STUDIO</b> A – Comprendere e riferire gli elementi essenziali di carte fisiche e politiche B –Riprodurre carte geografiche e sa individuare le caratteristiche e gli elementi più rilevanti del territorio e degli insediamenti antropici</p> <p><b>LESSICO</b> Utilizzare un lessico specifico di base per esporre conoscenze e informazioni apprese</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi, descrivere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche quanto osservato con l'ausilio di indicatori topologici</p> <p><b>RELAZIONI</b> A- Utilizzare il linguaggio geografico per leggere, interpretare e riprodurre diversi tipi di carte (geografiche, fisiche politiche, temati-</p>

	<p>che), individuare le caratteristiche e gli elementi più rilevanti del territorio, comprendendoli nella loro globalità e riferendo anche le relazioni che intercorrono tra uomo e ambiente</p> <p>B – Individuare e descrivere gli aspetti essenziali, le trasformazioni operate dall'uomo nei confronti dell'ambiente</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b></p> <p>A –Comprendere, riferire e ricavare informazioni geografiche da fonti analizzate (cartografiche, satellitari, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie), dimostrando di cogliere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisico-antropici interdipendenti</p> <p>B –Individuare e rappresentare le relazioni che intercorrono tra l'insediamento antropico e l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo</p> <p><b>LESSICO</b> Utilizza il lessico specifico per esporre conoscenze e informazioni apprese in modo corretto ed appropriato</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi, descrivere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche quanto osservato con l'ausilio di indicatori topologici, gli strumenti della disciplina, i punti di riferimento fissi</p> <p><b>RELAZIONI</b></p> <p>A - Utilizzare con pertinenza il linguaggio geografico per riferire, interpretare e riprodurre diversi tipi di carte (geografiche, fisiche politiche, tematiche), oggetti, paesaggi, percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>B- Individuare e confrontare, in autonomia, gli aspetti essenziali, le trasformazioni, le relazioni anche complesse tra uomo e ambiente, ricavando, organizzando le informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche</p> <p><b>STRUMENTI E METODO DI STUDIO</b></p> <p>A – Dimostrare di cogliere le relazioni tra insediamento antropico e ambiente naturale, connesse all'utilizzo delle risorse, operando riflessioni personali e connessioni tra l'ambiente e le strutture economiche che si sono sviluppate nei diversi periodi storici</p> <p>B - Individuare e rappresentare le relazioni che intercorrono tra i diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni antropiche e gli impatti sull'ambiente di vita e sulla comunità</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>- Utilizzare il lessico specifico per esporre conoscenze e informazioni apprese in modo corretto ed appropriato, operando autonomamente inferenze e collegamenti anche di tipo multidisciplinare</p>

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - GEOGRAFIA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
Osserva e descrive di un ambiente fisico le caratteristiche essenziali dell'orografia, dell'idrografia e del clima. Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. Riconosce gli ambienti naturali e umanizzati e sa riferire sugli	Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche più rilevanti dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e aspetti demografici Si orienta e colloca nello spazio	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità leggere e per interpretare carte geografiche e globo terrestre, riferire dati appresi, per riprodurre carte fisiche e politiche, carte tematiche Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico,	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche, strumenti per l'orientamento. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per riferire conoscenze, descrivere oggetti e paesaggi

<p>aspetti essenziali, sulle elementari trasformazioni prodotte dall'uomo, su alcune semplici connessioni fra insediamento umano, ambiente naturale e clima.          Legge gli elementi essenziali di carte fisiche e politiche          Riproduce le caratteristiche più rilevanti del territorio;          Riproduce semplici carte geografiche collocando alcuni elementi del territorio.          Utilizza alcuni termini specifici per esporre conoscenze e informazioni apprese.</p>	<p>quanto osservato.          Legge semplici carte fisiche e politiche, riconoscendone gli elementi essenziali          Riproduce semplici carte fisiche e politiche collocando gli elementi essenziali del territorio.          Comprende nella loro globalità e sa riferire su relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse          Riconosce in un ambiente alcune trasformazioni prodotte dall'uomo.          Utilizza il lessico specifico di base per esporre conoscenze e informazioni apprese.</p>	<p>le caratteristiche principali dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici.          Ricava informazioni geografiche da fonti analizzate (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).          Dimostra di cogliere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.          Sa riferire in merito alle relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse          Riconosce in un ambiente e sa riferire in merito alle trasformazioni prodotte dall'uomo.           Utilizza il lessico specifico per esporre conoscenze e informazioni apprese in modo corretto ed appropriato</p>	<p>geografici, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.          Riproduce carte fisiche e politiche, carte tematiche.          Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...)          Dimostra di cogliere le connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo esponendo riflessioni personali.          Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.          Mette in relazione le caratteristiche ambientali con le strutture economiche che si sono sviluppate nei diversi periodi storici.          Utilizza il lessico specifico per esporre conoscenze e informazioni apprese in modo corretto e appropriato</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MATEMATICA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INSIEMI – OPERAZIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI</li> <li>- OPERAZIONI CON GLI INSIEMI</li> <li>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO ARITMETICO.</li> </ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRANDEZZE E MISURE: ENTI GEOMETRICI</li> <li>- LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE: MISURA DEL PERIMETRO</li> <li>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO GEOMETRICO.</li> </ul>
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TABELLE E DIAGRAMMI.</li> </ul>
	<b>2^ ANNO</b>
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INSIEMI – OPERAZIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI (da N a R)</li> <li>- CONCETTO DI RAPPORTO E PROPORZIONI – LORO APPLICAZIONI</li> <li>- RAPPRESENTAZIONE DI SEMPLICI FUNZIONI NEL RIFERIMENTO CARTESIANO</li> <li>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO ARITMETICO.</li> </ul>

GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE: MISURA DELLE AREE</li> <li>- MOVIMENTI E TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE</li> <li>- IL TEOREMA DI PITAGORA E SUE APPLICAZIONI</li> <li>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO GEOMETRICO</li> </ul>
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOLTA ED ELABORAZIONE DI DATI</li> <li>- TABELLE E DIAGRAMMI</li> </ul>
<b>3^ ANNO</b>	
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INSIEMI – OPERAZIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI (da N a R)</li> <li>- CALCOLO</li> <li>- EQUAZIONI</li> <li>- RAPPRESENTAZIONE DI FUNZIONI NEL RIFERIMENTO CARTESIANO</li> <li>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO ALGEBRICO.</li> </ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE: MISURA DELLE SUPERFICI E DEI VOLUMI</li> </ul>
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOLTA ED ELABORAZIONE DEI DATI</li> <li>- TABELLE E DIAGRAMMI</li> <li>- EVENTI: PROBABILITA' E STATISTICA</li> </ul>

MATEMATICA	COMPETENZE
	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, per la risoluzione di situazioni.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali, per applicarle in situazioni problematiche.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, per leggere e risolvere situazioni. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p><b>Numeri</b>          Leggere e scrivere i numeri reali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale          Confrontare e ordinare numeri relativi rappresentandoli sulla retta.          Eseguire semplici operazioni con i numeri reali.          Eseguire semplici calcoli mentali          Saper calcolare potenze elementari; riconoscere divisori e multipli, le loro regole e il loro utilizzo. Saper risolvere semplici espressioni con numeri reali. Operare con i numeri relativi. Cogliere il significato di radice quadrata. Utilizzare la percentuale in contesti concreti.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Utilizzare scale graduate in contesti elementari.          Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.          Disegnare le principali figure geometriche e costruire modelli materiali.          Determinare perimetro e area delle principali figure piane e area e volume delle figure solide più comuni. Rappresentare punti sul piano cartesiano. Ri-</p>

	<p>conoscere e applicare le regole per la simmetria. Conoscere il Teorema di Pitagora e la sua applicazione in situazioni semplici e concrete.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Risolvere semplici situazioni problematiche. Rappresentare un insieme. Rappresentare insiemi di dati e saperli interpretare. Risolvere semplici equazioni di primo grado. Riconoscere il significato di evento aleatorio.</p>
LIVELLO C – BASE	<p><b>Numeri</b>          Leggere e scrivere i numeri reali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontare e ordinare numeri reali anche rappresentandoli sulla retta; eseguire operazioni con i numeri reali applicando le relative proprietà. Calcolare potenze elementari, applicare alcune proprietà in contesti semplici. Riconoscere divisori e multipli, le loro regole e il loro utilizzo. Operare con i numeri negativi. Cogliere il significato di radice quadrata e cubica ed essere in grado di trovare la radice quadrata e cubica con le tavole e /o calcolatrice. Risolvere semplici espressioni in R. Utilizzare le percentuali per descrivere semplici situazioni quotidiane.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Utilizzare scale graduate in contesti elementari. Riconoscere, denominare e descrivere e saper disegnare le figure geometriche piane e solide. Determinare perimetro e area delle figure piane e area e volume delle figure solide più comuni. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saperle misurare. Riconoscere e applicare le regole per le simmetrie. Conoscere il Teorema di Pitagora e la sua applicazione in contesti definiti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati ed elaborare procedimenti di soluzione. Saper rappresentare un insieme ed operare con esso in semplici contesti. Rappresentare insiemi di dati e saperli interpretare. Risolvere semplici equazioni di primo grado e verificarle. Riconoscere il significato di evento aleatorio e operare con la probabilità semplice.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p><b>Numeri</b>          Leggere e scrivere numeri reali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Calcolare le potenze, saper applicare le relative proprietà. Riconoscere divisori e multipli, le loro regole e il loro utilizzo. Saper risolvere espressioni in R. Operare con i numeri negativi. Utilizzare le percentuali. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Riferire sul significato di radice ed essere in grado di trovare la radice quadrata e cubica di numeri interi e decimali, con le tavole e / o la calcolatrice.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.          Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane e solide. Determinare perimetro e area delle figure piane e area e volume delle figure solide. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saperle calcolare. Riconoscere e applicare le regole per simmetrie e traslazioni. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Disegnare le figure in proporzione.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati ed elaborare procedimenti di soluzione. Saper rappresentare un insieme ed operare con esso. Rappresentare insiemi di dati e saperli interpretare. Risolvere equazioni di primo grado, discuterle e verificarle. Risolvere semplici problemi utilizzando le equazioni. Riconoscere il significato di evento aleatorio e operare con la probabilità. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>Spazio e figure</b>          Leggere e scrivere numeri reali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Calcolare le potenze, saper applicare le relative proprietà anche in situazioni complesse. Riconoscere divisori e multipli, le loro regole e il loro utilizzo. Risolvere espressioni in R. Operare con i numeri negativi in tutti i contesti. Utilizzare le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e astratte. Dare stime per il risultato di una operazione avendo certezza della plausibilità di un calcolo. Riferire sul significato di radice ed essere in grado di estrarre le radici.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. Riconoscere, denominare, descrivere e saper operare con le figure geometriche piane e solide anche in situazioni complesse. Determinare perimetro e area delle figure piane e area e volume delle figure solide anche in situazioni complesse. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saperle calcolare, ruotare e riconoscere. Riconoscere e applicare le regole per simmetrie, rotazioni e traslazioni. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Saper disegnare le figure in proporzione. Risolvere situazioni problematiche anche complesse con le potenze</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con buon ordine logico</p>

le fasi di risoluzione e verificarle. Rappresentare un insieme ed operare con esso. Rappresentare insiemi di dati e saperli interpretare. Risolvere equazioni di primo grado, discuterle e verificarle. Risolvere problemi utilizzando le equazioni. Riconoscere il significato di evento aleatorio e operare con la probabilità. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.

### LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLI – MATEMATICA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Conosce ed opera con i numeri reali.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Descrive e rappresenta graficamente e nello spazio figure piane e solide.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare un fenomeno di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri reali</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Guidato, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Calcola perimetri, superfici e volumi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Sa rappresentare semplici ingrandimenti e riduzioni, simmetrie.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Conosce il concetto di frequenza, moda, media, mediana.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Descrive il processo seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando semplici ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>Opera con sicurezza con i numeri reali.</p> <p>Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Sa rappresentare semplici trasformazioni geometriche</p> <p>Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici e volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e comincia ad orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p> <p>Stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Sa rappresentare e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p> <p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabi-</p>

	matematica, riconoscendo negli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare l'utilità per operare nella realtà.	risolvere problemi concreti.	lità. Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>		
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LE SCIENZE SPERIMENTALI E IL METODO SCIENTIFICO</li> <li>⤴ DISEGNO, SIMBOLI, GRAFICI,</li> <li>⤴ CLASSIFICAZIONE ED EVENTI,</li> <li>⤴ FENOMENI E TRASFORMAZIONI.</li> </ul>		
AMBIENTE	⤴ INTERAZIONE UOMO - AMBIENTE		
FENOMENOLOGIA	⤴ LA MATERIA: PROPRIETA' E TRASFORMAZIONI.		
SISTEMI BIOLOGICI	⤴ GLI ESSERI VIVENTI.		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>2^ ANNO</b>		
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LE SCIENZE SPERIMENTALI E IL METODO SCIENTIFICO</li> <li>⤴ DISEGNO, SIMBOLI, GRAFICI,</li> <li>⤴ CLASSIFICAZIONE ED EVENTI,</li> <li>⤴ FENOMENI E TRASFORMAZIONI.</li> </ul>		
AMBIENTE	⤴ INTERAZIONE UOMO – AMBIENTE.		
FENOMENOLOGIA	⤴ LA MATERIA: PROPRIETA' E TRASFORMAZIONI		
SISTEMI BIOLOGICI	⤴ IL CORPO UMANO.		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3^ ANNO</b>		
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LE SCIENZE SPERIMENTALI E IL METODO SCIENTIFICO</li> <li>⤴ DISEGNO, SIMBOLI, GRAFICI,</li> <li>⤴ CLASSIFICAZIONE ED EVENTI,</li> <li>⤴ FENOMENI E TRASFORMAZIONI.</li> </ul>		
AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ INTERAZIONE UOMO – AMBIENTE</li> <li>⤴ IL NOSTRO PIANETA E LA SUA STORIA</li> </ul>		
FENOMENOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</li> <li>⤴ ELEMENTI E CONCETTI DI FISICA</li> </ul>		

SISTEMI BIOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ IL CORPO UMANO</li> <li>▲ L'EREDITARIETA' E LE SUE LEGGI.</li> </ul>

SCIENZE	COMPETENZE – SCIENZE
	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, per leggere la realtà. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità. Essere responsabili verso se stessi, gli altri e gli ambienti.</p>
LIVELLI DI PADRONANZA	ABILITA' – Saper
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare in modo scientifico, guidato e con l'aiuto di supporti didattici</li> <li>➤ Osservare, guidato, semplici situazioni naturali</li> <li>➤ Usare il microscopio e gli strumenti di misura, guidato da un adulto</li> <li>➤ Eseguire semplici esperimenti su indicazioni date</li> <li>➤ Riferire in modo elementare sulle principali nozioni di fisica (materia, calore e temperatura, moto, forze ed equilibrio)</li> <li>➤ Riferire in modo elementare sulle principali nozioni di chimica (atomo, reazioni chimiche, acidi e basi, elementi di chimica del carbonio)</li> <li>➤ Riferire in modo elementare sulle principali nozioni di biologia (cellula, classificazione di viventi, corpo umano, genetica)</li> <li>➤ Riferire in modo elementare sulle principali nozioni di scienze della Terra (interno della Terra, tettonica a zolle, terremoti, vulcani, sistema solare)</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare in modo scientifico, con un adeguato grado di autonomia</li> <li>➤ Osservare in modo autonomo semplici situazioni naturali</li> <li>➤ Usare il microscopio e gli strumenti di misura in modo sufficientemente autonomo</li> <li>➤ Eseguire semplici esperimenti</li> <li>➤ Riferire sulle principali nozioni di fisica (materia, calore e temperatura, moto, forze ed equilibrio)</li> <li>➤ Riferire sulle principali nozioni di chimica (atomo, reazioni chimiche, acidi e basi, elementi di chimica del carbonio)</li> <li>➤ Riferire sulle principali nozioni di biologia (cellula, classificazione di viventi, corpo umano, genetica)</li> <li>➤ Riferire sulle principali nozioni di scienze della Terra (interno della Terra, tettonica a zolle, terremoti, vulcani, sistema solare)</li> <li>➤ Utilizzare una terminologia nel complesso adeguata per riportare le conoscenze</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare in modo scientifico, con un buon grado di autonomia</li> <li>➤ Osservare in modo autonomo i fenomeni naturali</li> <li>➤ Usare il microscopio e gli strumenti di misura con un buon grado di autonomia</li> <li>➤ Eseguire esperimenti e saperli relazionare</li> <li>➤ Riferire su nozioni di fisica (materia, calore e temperatura, moto, forze ed equilibrio)</li> <li>➤ Riferire su nozioni di chimica (atomo, reazioni chimiche, acidi e basi, elementi di chimica del carbonio)</li> <li>➤ Riferire su nozioni di biologia (cellula, classificazione di viventi, corpo umano, genetica)</li> <li>➤ Riferire su nozioni di scienze della Terra (interno della Terra, tettonica a zolle, terremoti, vulcani, sistema solare)</li> <li>➤ Rielaborare in modo adeguato le conoscenze</li> <li>➤ Utilizzare una terminologia adeguata</li> </ul>

LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare in modo scientifico in modo totalmente autonomo</li> <li>➤ Osservare in modo autonomo fenomeni naturali e artificiali</li> <li>➤ Usare il microscopio e gli strumenti di misura in modo totalmente autonomo</li> <li>➤ Ideare ed eseguire esperimenti e saperli relazionare con la corretta terminologia</li> <li>➤ Riferire in modo approfondito sulle nozioni di fisica (materia, calore e temperatura, moto, forze ed equilibrio)</li> <li>➤ Riferire in modo approfondito sulle nozioni di chimica (atomo, reazioni chimiche, acidi e basi, elementi di chimica del carbonio)</li> <li>➤ Riferire in modo approfondito sulle nozioni di biologia (cellula, classificazione di viventi, corpo umano, genetica)</li> <li>➤ Riferire in modo approfondito sulle nozioni di scienze della Terra (interno della Terra, tettonica a zolle, terremoti, vulcani, sistema solare)</li> <li>➤ Rielaborare in modo personale le conoscenze</li> <li>➤ Utilizzare con disinvoltura una terminologia adeguata.</li> </ul>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PER LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO – SCIENZE**

LIVELLO D – INIZIALE	LIVELLO C – BASE	LIVELLO B – INTERMEDIO	LIVELLO A – AVANZATO
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni naturali/ artificiali direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Li espone procedendo direttamente dall'esperienza o parafrasando spiegazioni fornite dall'adulto/ testo.</p> <p>Su istruzione e supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare ed analizzare fenomeni di esperienza.</p> <p>Opera semplici classificazioni relativamente a oggetti e fenomeni riguardanti la realtà naturale e aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni dirette di causa-effetto in contesti semplici.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche legate a situazioni, a fenomeni, aspetti della realtà a lui familiari/conosciuti.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e li descrive.</p> <p>Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione sotto la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano elementari e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Opera classificazioni secondo criteri ed istruzioni date.</p> <p>Legge e ricava informazioni, realizza semplici testi, immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare fenomeni e dati.</p> <p>Riconosce caratteristiche e modi di vivere essenziali di organismi animali e vegetali analizzati.</p> <p>Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manua-</p>	<p>Dimostra atteggiamenti di curiosità rispetto ai fenomeni del mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora fenomeni con un approccio scientifico: in modo guidato e/o autonomo osserva e descrive lo svolgersi di fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati e ne descrive il funzionamento.</p> <p>Riferisce circa l'adozione di stili di vita salutari.</p> <p>Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale conoscendo stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Esponde in forma essenziale ma chiara ciò che</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause</p> <p>Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti, sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni conosce l'approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Autonomamente sa organizzare i dati ed elabora testi ed immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare dati e sa leggerli per ricavarne informazioni.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti.</p> <p>Esponde in forma chiara ed esauriente ciò che ha acquisito e/o sperimentato.</p> <p>Dimostra di avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha conoscenza del proprio corpo, conosce strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Sa riferire circa i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana</p>

<p>loro salvaguardia. Legge semplici schematizzazioni, testi, immagini, tabelle, grafici e, con la guida dell'adulto, li utilizza per rappresentare fenomeni osservati. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale</p>	<p>li, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione le istruzioni dell'adulto. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato.</p>	<p>ha acquisito e /o sperimentato. Utilizza un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e /o che vengono analizzati.</p>	<p>sulla Terra, dell'esauribilità di alcune risorse e dell'ineguaglianza rispetto alla loro accessibilità. Conosce stili di vita ecologicamente responsabili. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza ambientale, portando argomentazioni coerenti</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1^ ANNO</b>
<p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI &gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p>	<p>Conosce gli scopi della tecnologia Conosce gli elementi che stanno alla base di un progetto Conosce le fasi lavorative Conosce la terminologia specifica Conosce proprietà, tecnologie di lavorazione e principali impieghi dei singoli materiali Conosce caratteristiche proprietà e ciclo di lavorazione del legno Conosce i problemi legati alla deforestazione Conosce caratteristiche proprietà, ciclo di lavorazione e impiego della carta Conosce le modalità di riciclo della carta Conosce caratteristiche, proprietà, ciclo di lavorazione e impiego delle fibre tessili Conosce caratteristiche, proprietà, ciclo di lavorazione e impiego del vetro</p>
<p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p>	<p>Conosce quali sono le risorse del pianeta terra Conosce il concetto di ecosistema Conosce il concetto di equilibrio di un ecosistema Conosce il concetto di sostenibilità ambientale Conosce quali sono le "buone pratiche" da attuare per il consumo sostenibile</p>
<p>Disegno tecnico e misura</p>	<p>Conosce gli strumenti ed i relativi metodi di misurazione Conosce ed utilizza strumenti del disegno geometrico per risolvere principali problemi Conosce le varie forme di disegno tecnico, la specifica simbologia e le norme UNI Conosce la metodologia per compiere semplici rilievi e rappresentare in scala di proporzione</p>

Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>2^ ANNO</b>
I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie	<p>Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti</p> <p>Conosce i metodi di conservazione degli alimenti</p> <p>Conosce le caratteristiche e la funzione dei principali nutrienti in relazione ai singoli alimenti</p> <p>Conosce le caratteristiche di una sana alimentazione</p> <p>Conosce caratteristiche, proprietà, ciclo di lavorazione e impiego dei metalli</p> <p>Conosce i metodi di riciclo dei metalli</p> <p>Conosce i bisogni a cui deve rispondere un'abitazione e l'organizzazione dei vari ambienti</p> <p>Conosce l'evoluzione delle tipologie abitative nel tempo</p> <p>Conosce i criteri di orientamento delle abitazioni</p> <p>Conosce il funzionamento dei principali impianti di una casa, le applicazioni domotiche e i pericoli domestici</p>
> Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici	<p>Conosce vie, mezzi di trasporto con le loro caratteristiche</p> <p>Conosce i principi generali di funzionamento di alcuni veicoli</p> <p>Conosce le cause di inquinamento legate ai trasporti</p>
Disegno tecnico e misura	<p>Conosce le figure solide e la geometria solida</p> <p>Conosce e utilizza le norme relative alle proiezioni ortogonali, alle sezioni, alle proiezioni assonometriche</p>
Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3^ ANNO</b>
I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie	<p>Conosce le caratteristiche tipologiche delle case nel mondo in relazione ai differenti climi</p> <p>Conosce i materiali per la costruzione di una casa, le diverse fasi di realizzazione ed i principi di resistenza delle strutture</p> <p>Conosce il funzionamento dei principali impianti di una casa, le applicazioni domotiche e i pericoli domestici</p> <p>Conosce le caratteristiche della "casa passiva"</p>
> Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici	<p>Conosce le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzo delle stesse</p> <p>Conosce la classificazione delle fonti di energia</p>

	<p>Conosce le forme di energia rinnovabili, le relative fonti ed i principi di funzionamento delle centrali</p> <p>Conosce i vantaggi ambientali legati all'utilizzo di risorse rinnovabili ed i pro e contro delle singole forme</p> <p>Conosce caratteristiche, processi di estrazione e trasporto dei combustibili fossili</p> <p>Conosce le forme di utilizzo dei combustibili fossili ed il funzionamento delle centrali termoelettriche</p> <p>Conosce i principi della fissione e fusione nucleare ed il funzionamento delle centrali nucleari</p> <p>Conosce il concetto di eco sostenibilità e quali possano essere i futuri scenari di uno sviluppo sostenibile rispetto ai bisogni energetici</p> <p>Conosce il concetto di elettricità e corrente elettrica</p> <p>Conosce le grandezze elettriche e le relazioni tra esse</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali di un circuito elettrico</p> <p>Conosce i concetti di magnetismo ed elettromagnetismo</p>
Disegno tecnico e misura	<p>Conosce le figure solide e la geometria solida</p> <p>Conosce e utilizza le norme relative alle proiezioni ortogonali, alle sezioni, alle proiezioni assonometriche ed alla prospettiva</p>
Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline

TECNOLOGIA	COMPETENZE
	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
LIVELLI DI PADRONANZA	ABILITA' – Saper
<p>LIVELLO D – INIZIALE</p> <p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p> <p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p> <p>Disegno tecnico e misura</p> <p>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eseguire semplici descrizioni grafiche nell'ambiente scolastico/nella propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni d'uso di oggetti d'uso quotidiano.</p> <p>Impiegare gli strumenti base del disegno tecnico (riga, squadra) per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riferire sulle proprietà dei materiali più comuni osservati.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso l'uso guidato di semplici tabelle, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Rilevare la diversità di pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto di gioco/d'uso elencando i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, indicandone le parti.</p> <p>Descrivere la varietà degli alimenti nella dieta quotidiana e una semplice ricetta.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, nell'aula, per una festa.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
LIVELLO C –	<b>Vedere e osservare</b>

<p>BASE</p> <p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p> <p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p> <p>Disegno tecnico e misura</p> <p>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio di oggetti d'uso quotidiano.</p> <p>Impiegare alcune regole e alcuni strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riferire sulle proprietà dei materiali più comuni osservati.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Ipotizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni, indicandone le parti e funzioni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti osservati.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>LIVELLO B – INTERMEDIO</p> <p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p> <p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p> <p>Disegno tecnico e misura</p> <p>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di oggetti d'uso comune.</p> <p>Impiegare alcune regole e alcuni strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove e dimostrazioni sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Reperire notizie e informazioni utili per l'effettuazione di una gita o una visita ad un museo</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, indicandone i pezzi e le funzioni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alcuni alimenti studiati.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>LIVELLO A – AVANZATO</p> <p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p> <p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p> <p>Disegno tecnico e misura</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali studiati.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra, raccogliendo e selezionando le informazioni utili, anche attraverso internet</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Descrivere semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p>

Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione su alcuni oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Progettare e realizzare la costruzione oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - TECNOLOGIA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Legge e interpreta semplici disegni geometrici, realizza semplici rappresentazioni grafiche, applicando parzialmente, se guidato, semplici tecniche grafiche e informatiche.</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano nel rispetto delle norme di sicurezza ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento</p> <p>Individua, anche guidato, la metodologia per realizzare oggetti/elaborati; segue semplici istruzioni / guide, riproduce semplici manufatti o strumenti spiegando le fasi del processo ed esegue rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Individua le relazioni tra forme, funzioni e i materiali, classifica e sa riferire in merito all'utilizzo di alcuni materiali</p> <p>Dimostra di comprendere e riferisce su aspetti della realtà tecnologica legata alla trasformazione dell'energia, in situazioni conosciute.</p>	<p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà e al loro utilizzo.</p> <p>Dimostra di cogliere le relazioni tra forme, funzioni e i materiali, classifica e sa riferire in merito all'utilizzo dei materiali oggetto di analisi/studio</p> <p>È in grado di realizzare un semplice oggetto/manufatto ricavando le informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Applica, se guidato, tecniche fondamentali sia grafiche che informatiche. Esegue la rappresentazione grafica in scala di semplici oggetti usando le tecniche del disegno tecnico apprese.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.</p> <p>Classifica e individua le risorse della terra e sa riferire in merito ai principali processi di trasformazione di risorse</p> <p>Analizza fenomeni legati allo sfruttamento dell'energia a partire dall'esperienza e formula semplici ipotesi per il risparmio energetico</p>	<p>E' in grado di descrivere e classificare semplici macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Sa riferire in merito alle relazioni forma/funzione/materiali, rilevate attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, a processi di progettazione e realizzazione.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto o struttura coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti o parti di essi, usando le proiezioni ortogonali e/o le assonometrie.</p> <p>Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte e sa riferire in merito ad alcuni aspetti che consumo di energia determina in termini di impatto ambientale.</p> <p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.</p> <p>Sa ricavare alcune informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Sa riferire in merito ai principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di riferire in merito ad alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riportando opportunità e rischi analizzati.</p> <p>Sa illustrare oggetti, strumenti, macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso, procedure e dall'analisi di testi o tabelle.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e riferire in modo critico su opportunità, ma anche su impatti e limiti delle attuali tecnologie, analizzate, sull'ambiente e sulla vita dell'uomo</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

		<p>Sa riferire in modo critico sulle principali caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale</p> <p>Esprime le conoscenze acquisite con linguaggio semplice e appropriato.</p>	<p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.</p> <p>Esprime conoscenze e ipotesi in modo consapevole con un linguaggio appropriato e un lessico specifico.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Livelli di competenza - Indicatori esplicativi</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>VOTO</b>			
6	7	8-9	10
Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

<b>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <p>- <i>Competenze sociali e civiche - senso di iniziativa – consapevolezza ed espressione culturale – comunicazione in italiano – imparare a imparare</i></p> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>Conoscere e applicare nel contesto di vita i modelli interpretativi del cristianesimo, come tradizione religiosa alle radici della cultura italiana ed europea, attraverso un corretto ap-</p>

proccio alle fonti; confrontarli con quelli di altre tradizioni religiose e diversi sistemi di riferimento; conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<b>Contenuti - abilità e conoscenze - utili all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze relative alla disciplina</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo;</li> <li>- Riconoscere nell'esperienza ebraica le radici delle grandi religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni;</li> <li>- Attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che lo indica come Salvatore;</li> <li>- Conoscere la nascita, alcuni momenti storici fondamentali, il cammino ecumenico della Chiesa ed il suo impegno nel mondo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande esistenziali e l'origine dell'esperienza religiosa;</li> <li>- La storia del popolo d'Israele e la religiosità ebraica;</li> <li>- L'identità storica e l'opera salvifica di Gesù di Nazaret;</li> <li>- L'identità e la missione della Chiesa nel mondo;</li> <li>- Momenti significativi di storia della Chiesa;</li> <li>- Fondamenti e orientamenti di etica cristiana;</li> <li>- Le grandi tradizioni religiose nel mondo ed il pensiero laico;</li> <li>- La preadolescenza e i bisogni fondamentali della persona</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici;</li> <li>- Utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio;</li> <li>- Decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il documento Bibbia: genesi, struttura, contenuto, generi letterari, utilizzo e significato per i credenti;</li> <li>- Documenti storici, letterari, artistici e architettonici cristiani italiani ed europei;</li> <li>- Fonti di altre tradizioni religiose e del pensiero laico in difesa dei diritti umani e del pianeta terra</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso;</li> <li>- Decodificare il linguaggio simbolico dei riti liturgici e sacramentali;</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali del linguaggio religioso;</li> <li>- Il linguaggio simbolico dei sacramenti;</li> <li>- La preghiera nel cristianesimo e nelle altre tradizioni religiose;</li> <li>- Il messaggio dell'arte sacra e religiosa</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso;</li> <li>- Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere ed agire dell'uomo;</li> <li>- Ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire;</li> <li>- Individuare fattori di promozione che un rapporto positivo fra le religioni può rappresentare per la società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposta di vita cristiana;</li> <li>- I valori cristiani nella storia e nella civiltà italiana ed europea;</li> <li>- Il dialogo interreligioso e con il pensiero laico per la promozione e lo sviluppo della condizione umana e la tutela del pianeta</li> </ul>