



ISTITUTO COMPRESIVO PAVIA DI UDINE  
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO  
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 – ☎ n. 0432.675204 - 0432 685060 - fax 0432 656196

## CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>SCUOLA INFANZIA</b> <b>I CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO</b> <b>AREE DISCIPLINARI</b>
I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	Comunicazione in lingua italiana  Comunicazione nelle lingue straniere  Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA  ITALIANO LINGUE COMUNITARIE ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO	Competenza digitale  Imparare ad imparare	AREA STORICO – GEOGRAFICA  STORIA GEOGRAFIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO	Competenze sociali e civiche  Senso di iniziativa e imprenditorialità  Consapevolezza ed espressione culturale	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA  MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
IRC		IRC

**SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b></p>
---	--

**DI CIASCUNA DISCIPLINA / EDUCAZIONE**

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		ITALIANO		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°		
- COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa coerenza	Saper	<b>Comunicazione in lingua italiana</b>	<b>Comunicazione in lingua italiana</b>		
- TESTO	> Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo	Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali	-Partecipa a uno scambio comunicativo orale in vari contesti - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Interagisce nelle situazioni comunicative, esprimendo le proprie idee, e relazione sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Esprime le proprie idee e relazione sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione		
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		LINGUE COMUNITARIE		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°		
- COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa	Saper	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere Inglese</b>		
- TESTO	> Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo	Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi scritti Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali	- Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue	- Utilizza la prima lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue		
- CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	> Elementi di cultura	Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti		<b>Tedesco</b> - Utilizza la seconda lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue		

ARTE - IMMAGINE				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA’		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TESTO</li> <li>- LETTURA / COMPRENSIONE PRODUZIONE</li> <li>- OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Iconico (descrittivi, narrativi...)</li> <li>&gt; Codici e regole compositive / funzioni del testo</li> <li>&gt; idem</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Osservare immagini Leggere, comprendere e produrre testi iconici Produrre testi iconici descrittivi e narrativi Osservare opere d'arte e coglierne alcune caratteristiche essenziali</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, aspetti del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela</li> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.</li> </ul>
MUSICA				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA’		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE</li> <li>- FRUIZIONE, CONSAPEROVILE DEL LINGUAGGIO MUSICALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Riconoscere il rapporto segno – suono Riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</li> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.</li> </ul>

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</li> <li>- CORPO E COMUNICAZIONE</li> <li>- GIOCO E SPORT</li> <li>- SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; coordinazione motoria</li> <li>&gt; abilità tecnico - sportive</li> <li>&gt; Espressione corporea</li> <li>&gt; Abilità tecnico – tattiche</li> <li>&gt; Regole e fair play</li> <li>&gt;Collaborazione/competizione</li> <li>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici</li> <li>&gt;Comportamenti/abitudini/sicurezza</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche, i mutamenti morfologici del corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi</p> <p>Assumere corretti e salutarì comportamenti/abitudini nel rispetto di regole condivise</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.</li> <li>- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.</li> <li>- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri nell'interesse comune.</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		STORIA	AREA STORICO – GEOGRAFICA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</li> <li>- FONTE</li> <li>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</li> <li>&gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</li> <li>&gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</li> </ul>	<p>Saper</p> <p>Utilizzare schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata , ciclo, datazione) e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali</p> <p>Usare la periodizzazione fissata dalla ricerca storiografica</p> <p>Riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerlo</p> <p>Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare le fonti</p> <p>Produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>AREA STORICO – GEOGRAFICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</p>	<p>&gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p>&gt; Paesaggio naturale/antropico</p> <p>&gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia</p> <p>&gt; Relazioni causa /effetto</p>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Orientarsi</p> <p>Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti</p> <p>Utilizzare strumenti di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p style="text-align: center;"><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.</p>

<b>MATEMATICA</b>			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>
<p>- NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI</p> <p>- GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA</p> <p>- RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- DATI E PREVISIONI</p>	<p>&gt; Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali)</p> <p>&gt; Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura</p> <p>&gt; Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi</p> <p>&gt; Lettura e rappresentazione di dati</p> <p>&gt; Utilizzo di connettivi e quantificatori</p>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Operare con ordine rigore sistematicità</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere le regole della logica</p> <p>Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</p> <p>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</p>
			<p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</p> <p>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</p>

<b>SCIENZE</b>		<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>			
<b>CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE</li> <li>- AMBIENTE</li> <li>- FENOMENOLOGIA</li> <li>- SISTEMI BIOLOGICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Processi e strumenti.</li> <li>&gt;Elementi, caratteristiche e trasformazioni</li> <li>&gt; Fenomeni fisici/chimici</li> <li>&gt; Elementi, caratteristiche e trasformazioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il porsi domande e formulare ipotesi risolutive</li> <li>- Osservare, raccogliere dati, esaminarli, rielaborarli</li> <li>- Usare e comprendere il linguaggio scientifico</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</li> <li>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	
<b>CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>		<b>TECNOLOGIA</b>		<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI</b>		<b>SAPERI (MACROCOMPETENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</li> <li>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</li> <li>Disegno tecnico e misura</li> <li>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Riconoscere la relazione bisogni – processi per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo,) Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio, relativi al lavoro e alla sicurezza</p> <p>Fare un uso corretto e consapevole delle TIC per raccogliere, selezionare, registrare informazioni</p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</li> <li>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> <li>- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni</li> </ul>	

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

Competenze chiave europee comuni a tutte le aree disciplinari	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<b>Competenza digitale</b>	Ricerca, confronta e utilizza semplici dati e informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti multimediali Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni	Acquisisce, confronta ed interpreta informazioni valutandone pertinenza e attendibilità Ricerca e utilizza dati e informazioni anche in lingua inglese per progettare e realizzare prodotti digitali
<b>Imparare ad imparare</b>	Acquisisce e utilizza le informazioni organizzando semplici strategie di studio e di lavoro, per organizzare nuove informazioni	Riflette sulle proprie modalità di apprendimento, acquisisce ed interpreta informazioni anche superando i confini disciplinari Elabora e organizza in modo autonomo strategie efficaci di studio e di lavoro per organizzare nuove informazioni Utilizza la metodologia della ricerca per organizzare conoscenze e individuare relazioni
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Interagisce con gli altri accettando regole e condividendo soluzioni, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali per interagire	Collabora con gli altri, accettando regole e condividendo soluzioni, anche in ambiente web, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica Affronta situazioni, attività, ruoli e compiti nel rispetto dei diritti e doveri sociali Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali, per interagire con gli altri
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	Svolge attività individuali e di gruppo in modo autonomo e collaborativo	Elabora progetti operativi in contesti diversi (studio, vita quotidiana, ecc.) avendo consapevolezza degli obiettivi da raggiungere e dei valori etici da rispettare e promuovere

# ITALIANO

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

ITALIANO	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
- COMUNICAZIONE	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto e comprensione) e PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate e regolate su esperienze individuali e comuni.</li> <li>• Giochi di attenzione uditiva e comprensione.</li> <li>• Narrazione da parte dell'insegnante.</li> <li>• Individuazione dei significati di diverse intonazioni della voce e uso opportuno dell'affermazione, dell'interrogazione, dell'esclamazione.</li> <li>• Attività di descrizione di oggetti, animali, ambienti.</li> <li>• Attività di dialogo, narrazione, recitazione di poesie.</li> <li>• Attività di discussione su temi comuni.</li> <li>• Lettura: dei propri scritti, di brevi di testi, dei libri della biblioteca, di materiali vari (volantini, biglietti augurali, manifesti,...), di Fiabe, poesie, racconti, di Riviste e testi monografici aderenti agli interessi degli alunni</li> <li>• Analisi del titolo e delle immagini</li> </ul>
- TESTO	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elenchi espressivi; didascalie</li> <li>• Narrazione (struttura del racconto).</li> <li>• Stesura di testi di tipo narrativo su esperienze personali con il supporto di schemi – guida.</li> <li>• Descrizione</li> <li>• Stesura di testi di tipo pragmatico: cartoline, lettere, inviti, messaggi.</li> <li>• Stesura di testi di tipo descrittivo con il supporto di schemi guida.</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<p>FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p><b>la grammatica e riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche</li> <li>• Giochi con le parole: cruciverba, indovinelli, ecc.</li> <li>• Discussioni collettive e formulazione di ipotesi in base a conoscenze pregresse, assonanze, analogie di significato</li> <li>• Uso corretto delle doppie.</li> <li>• Uso corretto dei digrammi.</li> <li>• Uso corretto dei suoni particolari.</li> <li>• Uso corretto dei verbi essere e avere.</li> <li>• Lo sviluppo, la riduzione, la conservazione della frase.</li> <li>• I sintagmi nominali (con lo studio dei nomi e degli articoli).</li> <li>• I sintagmi verbali (con lo studio delle forme più usate).</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> </ul>

LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabolario di base – ampliamento del vocabolario</li> <li>• registri linguistici e contesti comunicativi</li> <li>• campi semantici e famiglie di parole</li> <li>• - senso letterale e approccio al senso figurato delle parole</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
- COMUNICAZIONE	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto e comprensione) e PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni di gruppo, sostenendo le proprie idee con valide argomentazioni</li> <li>• Utilizzo del registro linguistico in rapporto a situazioni comunicative diverse,</li> <li>• Ascolto attento in situazioni comunicative orali, anche formali o non abituali.</li> <li>• Attuazione di strategie di ascolto finalizzato alla comprensione del tema e delle opinioni di un dibattito.</li> <li>• Redazione di appunti durante l’ascolto.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione dei contenuti di un discorso.</li> <li>• Esposizione di argomenti di studio, strutturando un discorso coerente e organizzato</li> <li>• Lettura ad alta voce e silenziosa di testi vari</li> <li>• Significati diretti ed inferenziali di testi di tipo diverso.</li> <li>• Diverse caratteristiche delle descrizioni soggettive e oggettive</li> <li>• Elementi significativi e caratteristiche formali di alcuni generi letterari</li> <li>• Similitudini e metafore nei testi poetici ed individuazione dei significati impliciti.</li> <li>• Riassunto orale con parafrasi del testo letto</li> <li>• Individuazione dei concetti salienti nei testi informativi e regolativi</li> </ul>
- TESTO	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità tra codice parlato e codice scritto</li> <li>• Elaborazione di testi narrativi, regolativi, descrittivi e semplici testi poetici.</li> <li>• Pianificazione, stesura e revisione di un testo, nelle diverse fasi e con diversi strumenti.</li> <li>• Composizione di cronache in forma coerente.</li> <li>• Riscrittura di un testo seguendo precise consegne (cambiando punto di vista, personaggi, tempo...).</li> <li>• Riduzione all'essenziale di brevi testi, rispettando la successione temporale e la concatenazione logica degli eventi narrati.</li> <li>• Confronto, valutazione e discussione su diverse proposte al fine di produrre componimenti di gruppo.</li> <li>• Redazione di appunti in forme progressivamente più funzionali e precise</li> </ul>
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE <b>la grammatica e la riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del discorso e loro funzioni.</li> <li>• I vari generi e le forme del verbo, i pronomi relativi e le congiunzioni.</li> <li>• Composizione di periodi e uso di nessi di coordinazione e di subordinazione.</li> <li>• Il valore delle pause e dell’intonazione nella comunicazione ed uso dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Principali regole ortografiche.</li> <li>• Individuazione e correzione degli errori ortografici propri e altrui.</li> <li>• Uso di strutture sintattiche via via più complesse</li> </ul>
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il vocabolario di base e lessici specifici</li> <li>• i registri linguistici e contesti comunicativi</li> <li>• senso letterale e senso figurato delle parole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• campi semantici e famiglie di parole</li> <li>• - Uso del vocabolario</li> </ul>

## **COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI**

	<b>ITALIANO</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, per coglierne e applicare peculiarità, regolarità, eccezioni</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
	<i>Ascolto e parlato</i>
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici consegne/discorsi/argomenti affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare storie personali rispettandone l'ordine cronologico</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni</li> <li>• Individuare il tema e le informazioni principali di una semplice esposizione/trattazione</li> <li>• Individuare lo scopo e l'argomento di semplici messaggi.</li> <li>• Formulare domande precise di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Rilevare le indicazioni di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo semplici elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo i concetti secondo un ordine logico-cronologico, con l'uso del lessico specifico di base, aiutandosi eventualmente con materiale di supporto</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione/trattazione</li> <li>• Individuare scopo e argomento di messaggi, le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento</li> <li>• Raccontare esperienze personali o resoconti rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo brevi elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo i concetti secondo un ordine logico-cronologico e usando il lessico</li> </ul>

	specifico di base, eventualmente aiutandosi con materiali di supporto.
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</li> <li>• Individuare l'argomento e riferire le informazioni sostanziali di un'esposizione</li> <li>• Individuare lo scopo e l'argomento dei messaggi.</li> <li>• Rilevare le indicazioni di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Narrare esperienze ed eventi, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure, esprimendo le informazioni significative in base a un ordine logico e cronologico, esprimendo lo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentando i concetti secondo un ordine logico-cronologico, con l'uso del lessico specifico di base, aiutandosi eventualmente con materiale di supporto.</li> </ul>
	<b><i>Letture</i></b>
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Immaginare il contenuto di un testo breve e semplice in base ad alcuni elementi, quali immagini, titolo, didascalie</li> <li>• Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi, comprendendo le informazioni essenziali.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione, ricavandone le informazioni essenziali.</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>• Immaginare il contenuto di un semplice testo narrativo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere e comprendere le informazioni essenziali di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso e alcuni elementi base.</li> <li>• Leggere semplici testi di informazione ricavando e riferendo le principali informazioni.</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Immaginare il contenuto di un semplice testo narrativo/espositivo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni provenienti da testi di diversa natura, descrittivi, narrativi, regolativi, espressivi e riferire per argomentare.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare semplici prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi strutturali essenziali</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi, individuando la tesi centrale.</li> <li>• Leggere testi letterari, narrativi, descrittivi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura silenziosa e la lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e selezionare le informazioni principali;</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Immaginare il contenuto di un testo/di un libro in base ad alcuni elementi, quali titolazione e immagini, breve commento; com-</li> </ul>

	<p>prendere il significato non noto di parole in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi di varia natura e riferire per argomentare.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari di varia natura, mostrando di saperne cogliere il senso e i più importanti elementi strutturali e formali ed esprimendo un parere personale.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare l'organizzazione logica del testo per seguire il filo del discorso</li> <li>• Adottare strategie di lettura adatte allo studio</li> </ul>
	<b><i>Scrittura</i></b>
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura parole e brevi testi</li> <li>• Produrre semplici, brevi elaborati abbinando immagini a brevi testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane del contesto scolastico e/o familiare.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici testi di vario tipo.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze legate a situazioni quotidiane del contesto scolastico e/o personale, esplicitando sensazioni/stati d'animo.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici testi di vario tipo e lunghezza</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane del contesto scolastico e/o personale.</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi o descrittivi esprimendo emozioni, stati d'animo, su modelli analizzati</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Scrivere semplici lettere indirizzate a destinatari noti</li> <li>• Realizzare elaborati abbinando espressione scritta e iconico - figurativa (anche con l'utilizzo di strumenti/materiali multimediali)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo e lunghezza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi narrativi e descrittivi esprimendo emozioni, stati d'animo, pareri personali.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca, testi di vario genere, rispettandone gli elementi strutturali.</li> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare semplici testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi</li> </ul>
	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare parole e famiglie di parole.</li> <li>• Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi anche sul contesto.</li> <li>• Utilizzare in maniera sempre più corretta le regole ortografiche apprese.</li> <li>• Utilizzare alcuni elementi morfosintattici della lingua italiana.</li> </ul>

LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare parole nuove in brevi testi e dedurne il significato basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Individuare parole diverse con significato simile in testi letti; utilizzarle in contesti diversi dall'originario.</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Individuare appartenenza di parole a un campo semantico, sulla base del contesto d'uso nel testo</li> <li>• Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e riutilizzarla opportunamente.</li> <li>• Individuare, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di alcuni termini e riutilizzarlo in situazioni simili.</li> <li>• Utilizzare parole e termini specifici di base legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Individuare parole diverse con significato simile in testi letti; utilizzarli in contesti diversi dall'originario.</li> <li>• Individuare le accezioni diverse di una parola e utilizzarle opportunamente</li> <li>• Individuare, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato di alcuni termini e riutilizzarlo in situazioni simili.</li> <li>• Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>•</li> </ul>
<b><i>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua</i></b>	
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per darle senso.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Utilizzare alcuni elementi morfosintattici della lingua italiana</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole semplici, derivate, composte.</li> <li>• Individuare le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Individuare le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella propria produzione scritta</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture essenziali di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i più usuali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, complementi/espansioni .</li> </ul>

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente come e, ma, infatti, perché, quando.
- Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ITALIANO

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale;</p> <p>Sa eseguire la lettura silenziosa di semplici testi opportunamente scelti e graduati;</p> <p>Sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato.</p> <p>Sa leggere a voce alta semplici testi;</p> <p>Conosce le regole ortografiche basilari.</p> <p>Produce semplici testi riferiti al vissuto personale.</p> <p>Sa riconoscere le strutture sintattiche di base.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o anche trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza/relativi all'esperienza di analisi in classe e di studio; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione orale e scritta comprensibile e coerente.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali, anche trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e di studio, e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Presta attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Utilizza la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle necessità della vita quotidiana.</p> <p>Riconosce punti di vista differenti, in contesti e situazioni comunicative diverse.</p> <p>Riconosce le diverse caratteristiche in cui il discorso si realizza, in rapporto a contesti differenti</p> <p>Legge a voce alta in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Legge e comprende testi di uso quotidiano cogliendone i significati essenziali e i differenti scopi comunicativi</p> <p>Legge testi anche di tipo letterario che attivino processi interpretativi</p> <p>Produce testi di carattere pratico – comunicativo e narrativo (diario, lettera, poesia, racconto fantastico, racconto realistico, cronaca, testi argomentativi)</p> <p>Sa ricercare e raccogliere informazioni dai testi scritti (libri, giornali, vocabolari, enciclopedie, testi multimediali)</p> <p>Sa scrivere in modo corretto con un buon uso della punteggiatura e con lessico e sintassi adeguati</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e specifico e saperlo riutilizzare in contesti vari.</p> <p>Riconosce i significati delle parole e le loro relazioni</p> <p>Individua, attraverso la riflessione l'uso della lingua orale e scritta, le fondamentali strutture sintattiche</p> <p>Riconosce la funzione delle parole nella frase</p>

# LINGUA INGLESE

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

LINGUA INGLESE	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>	
- COMUNICAZIONE  > Segno, situazione comunicativa	RICEZIONE ORALE (ascolto)  Ascolto e comprensione di prole, comandi, strutture linguistiche e lessico affrontati, brevi e semplici dialoghi, canzoncine, filastrocche,	RICEZIONE SCRITTA  Lettura e comprensione di prole, comandi, strutture linguistiche e lessico affrontati, brevi e semplici dialoghi
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA  Intonazione e pronuncia  Riproduzione orale del nuovo lessico e delle nuove strutture linguistiche acquisite, filastrocche, canzoncine	PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA  <b>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze</b>  Ripetizione di parole e frasi ascoltate Risposte a domande poste dall'insegnante Risposte e domande poste tra compagni Uso di semplici richieste (repeat please, ...) Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie
- TESTO  > Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo	PRODUZIONE SCRITTA  <b>Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti</b>  Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri Copiatura di parole o frasi legate agli ambiti lessicali e alle strutture linguistiche affrontati	
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	Articolo determinativo ed indeterminativo e possessivo (1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> persona singolare).  istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe  istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati  semplici frasi di presentazione  Formule di saluto  Espressioni per chiedere e dare il proprio nome  Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti  Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività  Ambiti lessicali:  colori,	SIMPLE PRESENT – to be , to have  I'm, It's, I have,

	<p>numeri cardinali fino a dieci, oggetti d'uso comune, animali domestici... scuola, casa cibi Seasons</p>	
<p>CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE &gt; Elementi di cultura</p>	<p>CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture – festività, bandiera, filastrocche, canzoncine....</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p><b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3 ^ - 4^ - 5^ ANNO</b></p>	
<p>- COMUNICAZIONE</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni.</p>	<p>RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti, filastrocche, canzoncine</p>
	<p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Intonazione e pronuncia, I suoni della lingua, l'alfabeto Brevi descrizioni orali, presentazioni, canzoncine, filastrocche</p>	<p>PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA Semplici dialoghi, presentazioni, descrizioni, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie</p>
<p>- TESTO</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze indicazioni, inviti</p>	
<p>FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO</p>	<p>FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti a al sé e al proprio contesto familiare/amicale (scuola, casa, negozio...): esperienze presenti, descrizioni presenti Formule di saluto, congedo, ringraziamento Formule per chiedere e dire l'ora – Formule per parlare del tempo atmosferico Frase per esprimere gradimento, preferenza, capacità... Frase per esprimere abitudini e azioni in svolgimento....</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad ambienti di esperienza diretta: numeri cardinali e ordinali; dimensione e forme degli oggetti, il corpo umano, indirizzo, nazionalità, famiglia, animali, ambienti della casa, abbigliamento ..., giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande, altro</p>	<p>Pronomi personali soggetto Frase affermativa e frase negativa Frase con i verbi to be e to have, verbi modali simple present – present continuous di verbi di uso comune , pronomi personali – aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi</p>
<p>CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE</p>	<p>CONTESTO INTERCULTURALE</p>	

VERSE	Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture	

## **COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI**

	<b>L2 - INGLESE</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
<b>LIVELLO DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)
LIVELLO D – INIZIALE	Individuare il significato di vocaboli, brevi ordini, brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia Individuare il significato e seguire comandi pronunciate lentamente e chiaramente
LIVELLO C – BASE	Individuare il significato vocaboli, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi al proprio ambito di esperienza. Individuare il significato e seguire brevi istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente Individuare il significato brevi e semplici domande pronunciate chiaramente e lentamente, riferiti a se stesso e al proprio ambito di esperienza e rispondere
LIVELLO B – INTERMEDIO	Individuare il significato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Individuare il significato di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
LIVELLO A – AVANZATO	Individuare i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di testi ascoltati da registratore, radio, computer, su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)
LIVELLO D – INIZIALE	Riprodurre vocaboli e semplici strutture linguistiche riferite a saluti, presentazioni, ambiti di esperienza diretta. Interagire con un compagno utilizzando semplici strutture linguistiche per formulare brevi domande e dare brevi risposte.
LIVELLO C – BASE	Produrre brevi frasi significative riferite a sé, ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi, fare brevi e semplici descrizioni e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
LIVELLO B – INTERMEDIO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.
LIVELLO A – AVANZATO	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, situazioni Indicare che cosa piace o non piace; Esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)
LIVELLO D – INIZIALE	Individuare il significato di parole, semplici comandi e brevi frasi, già acquisite a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori
LIVELLO C – BASE	Individuare il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale utilizzate in cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere brevi dialoghi, descrizioni, semplici indicazioni, il testo di semplici canzoncine – filastrocche
LIVELLO B – INTERMEDIO	Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Individuare il significato di semplici istruzioni, dialoghi
LIVELLO A – AVANZATO	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi non troppo lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ambiti di esperienza, a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di una attività o di giochi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi, dialoghi.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alla sfera personale o attinenti alle attività svolte in classe.
LIVELLO C – BASE	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Scrivere semplici dialoghi, descrizioni, riferite al proprio ambito di esperienza
LIVELLO B – INTERMEDIO	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Scrivere semplici descrizioni, dialoghi, riferiti al proprio ambito di esperienza

LIVELLO A – AVANZATO	Effettuare per iscritto descrizioni, semplici dialoghi. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.
	<b>Riflessione sulla lingua</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Utilizzare correttamente semplici strutture linguistiche entro schemi già predisposti.
LIVELLO C – BASE	Utilizzare correttamente semplici strutture linguistiche in semplici situazioni dialogiche e descrittive familiari.
LIVELLO B – INTERMEDIO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
LIVELLO A – AVANZATO	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, utilizzarle. Utilizzare correttamente semplici strutture linguistiche. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI COMPETENZA – LINGUE STRANIERE

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Utilizza parole - frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti sé e l'esperienza personale, quali ad es. il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoni imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti sa nominarli/descriverli brevemente, utilizzando i termini e le strutture linguistiche che conosce. Risponde a brevi, semplici domande che riguardano se stesso (nome, età, preferenze....) Comprende parole, semplici frasi in brevi testi di tipo descrittivo, ordini, canzoncine. Scriva parole e frasi relative a contesti di esperienza</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare/noto, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. In brevi testi orali o scritti identifica parole e semplici frasi scritte, purché note e/o accompagnate da illustrazioni. Sa esprimersi producendo parole - frase o semplici frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa effettuare semplici, brevi descrizioni riferite al proprio ambito di esperienza, con l'utilizzo del lessico studiato e utilizzare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, per brevi testi orali o scritti</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto, e rivolge a sua volta, brevi domande, messaggi, descrizioni, istruzioni, relativi ad ambiti conosciuti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e in situazioni di contesto: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine (semplici domande – semplici risposte). Comprende ed esegue le consegne impartite: segue le indicazioni e istruzioni ascoltate/lette in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni, per eseguire un compito/una attività. Riferisce su alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone brevemente argomenti di studio. Interagisce con uno interlocutore in contesti familiari che richiedono uno scambio di informazioni semplici su argomenti noti, familiari, abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, relativi a contesti di esperienza (istruzioni brevi, semplici descrizioni, informazioni relative ad argomenti noti). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

# ARTE E IMMAGINE

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

ARTE E IMMAGINE	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
TESTO >Iconico (descrittivi, narrativi ...)	Osservazione, descrizione e rappresentazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, paesaggi, elementi della natura, animali, situazioni, colori, sensazioni
LETTURA / COMPrensIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e individuazione nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali e concetti topologici quali: vicinanza, destra, sotto, dentro, davanti ....; rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali Il punto, la linea, il colore (colori primari e secondari), rappresentazioni ritmiche
PRODUZIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche per produrre elaborati: matita, matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, collage
OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e lettura di semplici produzioni artistiche e individuazione di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni, funzioni.
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
TESTO >Iconico (descrittivi, narrativi ...)	Osservazione, descrizione e rappresentazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, paesaggi, elementi della natura, animali, situazioni, colori, sensazioni;  Osservazione e lettura di semplici produzioni artistiche, rappresentazioni iconiche e individuazione di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni.
LETTURA / COMPrensIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e individuazione nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali e concetti topologici quali: vicinanza, destra, sotto, dentro, davanti....; rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali Il punto, la linea, il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, colori caldi/freddi, piani, sfondi Rappresentazioni ritmiche
PRODUZIONE > Codici e regole compositive / funzioni	Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche per produrre elaborati:

del testo	matita, matite colorate, pennarelli, tempere, dash, collage
OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e lettura di alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio o nel panorama internazionale di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni, funzioni.

## COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI

	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali, forme Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio Riconoscere i colori primari e i secondari Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione, sensazioni</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture</p> <p><b>Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche</b> Utilizzare semplici tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Riconosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>
LIVELLO C – BASE	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio) e del linguaggio audiovisivo (sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere e semplici produzioni artistiche e individuazione di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni, funzioni.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso per produrre immagini  Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani  Prodotte immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano  Utilizzare tecniche grafico – pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto diverse tipologie di codici, le sequenze narrative, piani, sfondi, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata, per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte descrivendo il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata, per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ARTE E IMMAGINE**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa indicare, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici sperimentando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (regole di composizione) scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione e valorizzazione.</p>

# MUSICA

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

MUSICA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Suono/Silenzio Suoni e rumori dell'ambiente. Suoni e rumori corporei. Suoni e rumori naturali. Suoni e rumori artificiali.  Suoni e rumori prodotti dal e con il corpo. Suoni e rumori prodotti con materiale vario. Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe.
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	Canti corali Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere.
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Suoni acuti e gravi. Suoni lunghi e brevi. Suoni forte-piano. La voce degli strumenti musicali Il pentagramma Le note musicali.

## COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI

	<b>MUSICA</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, ritmici, melodici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, di tempi e/o di culture diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali / non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel tempo e in alcuni campi della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	Riconoscere e distinguere alcune caratteristiche fondamentali di suoni, rumori e voci, presenti in ambienti naturali/artificiali. Ascoltare, riconoscere e riprodurre semplici ritmi/eventi sonori: usa il corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire semplici ritmi o eventi sonori. Utilizzare la propria voce per eseguire filastrocche e canti.
LIVELLO C – BASE	Ascoltare un evento sonoro e discriminare gli elementi base. Individuare il messaggio/la sensazione che l'evento sonoro trasmette. Muoversi seguendo ritmi; riprodurre cellule ritmiche e produrre eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali (anche in gruppo). Partecipare al canto corale. e /o eventi sonori. Tradurre graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro), tradurre graficamente, leggere e riprodurre la notazione musicale analogica/codificata e rappresentarla con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
LIVELLO B – INTERMEDIO	Ascoltare brani musicali e individuarne caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Commentare un brano sulla base delle sensazioni che suscita anche utilizzando il movimento. Leggere e riprodurre correttamente eventi ritmici, decodificandone la scrittura musicale. Fare uso di forme di notazione analogiche e/ o codificate, per riprodurre eventi sonori; Utilizzare uno spartito musicale (anche non convenzionale o semplice): scrivere e leggere le note sul rigo in chiave di sol. Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo eventi sonori. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, curando l'espressività.
LIVELLO A – AVANZATO	Ascoltare brani musicali e individuarne stili e generi, caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche e la loro valenza espressiva. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riferire in merito agli aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche storiche e i musicisti più significativi. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – MUSICA**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro, utilizza la propria voce per eseguire filastrocche e canti. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Ascolta, riconosce e riproduce semplici ritmi: usa il corpo, gli oggetti o semplici strumenti per riprodurre semplici ritmi o effetti sonori.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e preferenze. Riproduce eventi sonori, ritmi e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Traduce graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro,...)</p> <p>Dimostra di conoscere la notazione musicale analogica/codificata e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e/ o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e/o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (altezza, timbro, durata, intensità, temi, ritornelli, ostinati...).</p>	<p>Dimostra di ascoltare brani musicali individuando stili e generi, caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche e la loro valenza espressiva.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando di possedere le tecniche esecutive, curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note, sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>

**ED. FISICA**

**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**

<b>ED FISICA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1^ - 2^ ANNO</b>
<p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>&gt; Coordinazione motoria</p> <p>&gt; Abilità tecnico – sportive</p>	<p>Il proprio corpo e quello dei compagni.</p> <p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p> <p>La respirazione e il nostro corpo.</p> <p>Coordinazione generale oculo-manuale, oculo-podalica, concetti topologici.</p> <p>Lateralità e rapporti topologici.</p> <p>Percorsi individuali e di gruppo.</p> <p>Esercizi di rotolamento, rovesciamento, arrampicamento.</p>

	Andature coordinative ed esercizi a corpo libero. Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare). Alcuni giochi di squadra
<b>CORPO E COMUNICAZIONE</b> > Espressione corporea	Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare), equilibrio statico e dinamico. Schemi posturali di base e giochi di imitazione posturale. Tecniche di rilassamento. Il linguaggio corporeo e mimico-gestuale per comunicare. La comunicazione attraverso il movimento, il ritmo, la musica, la drammatizzazione. Creazione ed esecuzione di coreografie e storie drammatizzate.
<b>GIOCO E SPORT</b> > Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione	Giochi tradizionali e non. I diversi ruoli nel gioco. Giochi per il controllo del tono muscolare a livello globale e segmentarlo. Giochi competitivi: il fair play. Giochi a coppie con la palla. Giochi della tradizione ludico-infantile. Giochi di regole
<b>SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</b> > Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici > Comportamenti e abitudini/ sicurezza	Il benessere fisico. Norme di igiene personale. Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi. La scuola e la strada: la segnaletica utile.
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
<b>CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO</b> > Coordinazione motoria > Abilità tecnico – sportive	Rappresentazione grafica del corpo da fermo e in movimento. Le parti del corpo. Il corpo e le sue funzioni percettive. Il controllo del proprio corpo durante le attività di movimento (la respirazione/ la frequenza cardiaca/ il tono muscolare). Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Schemi motori posturali. Coordinate spazio-temporali. La coordinazione nei movimenti complessi. I gesti motori giusti per correre, saltare e lanciare. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie e modulazione dell'intensità di carichi valutando anche le capacità degli altri. Controllo e tecniche respiratori a conclusione dell'esercizio fisico. Andature coordinative ed esercizi a corpo libero. Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare).  Tecniche di base di alcuni giochi di squadra

<p><b>CORPO E COMUNICAZIONE</b></p> <p>&gt; Espressione corporea</p>	<p>Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare), equilibrio statico e dinamico. La lateralizzazione.</p> <p>Schemi posturali di base e giochi di imitazione posturale.</p> <p>Tecniche di rilassamento.</p> <p>Esecuzione di coreografie e storie drammatizzate: movimenti ritmati ed adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Il linguaggio corporeo e mimico-gestuale per comunicare.</p> <p>La comunicazione attraverso il movimento, il ritmo, la musica, la drammatizzazione.</p>
<p><b>GIOCO E SPORT</b></p> <p>&gt; Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione</p>	<p>Disposizione delle squadre.</p> <p>Allineamento, distanziamento, partenza, conduzione e conclusione dei giochi.</p> <p>Giochi a coppie e di gruppo.</p> <p>Giochi individuali. Giochi di squadra.</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole.</p> <p>Attività e giochi pre-sportivi.</p> <p>Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play.</p>
<p><b>SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE</b></p> <p>&gt; Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici</p> <p>&gt; Comportamenti e abitudini/ sicurezza</p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p> <p>Regole di comportamento per l'utilizzo corretto degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e quella altrui.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p> <p>Regole di igiene personale, norme di comportamento e di una corretta alimentazione per migliorare il benessere psico-fisico.</p>

## **COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI**

	<b>ED FISICA</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' - Saper</b>
<p>LIVELLO D – INIZIALE</p>	<p>Individuare e rappresentare/descrivere il corpo umano nominandone le singole parti, le caratteristiche essenziali nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p>

	<p>Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento ...)</p> <p>Assumere posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti</p> <p>Utilizzare gli spazi e muoversi nell'ambiente in rapporto al proprio corpo.</p> <p>Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Partecipare ai giochi proposti, rispettando il proprio turno e le regole assegnate.</p> <p>Adottare le norme igieniche basilari e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Individuare e descrivere il corpo umano e le caratteristiche essenziali</p> <p>Riconoscere e verbalizzare le differenti percezioni sensoriali del corpo statico e in movimento.</p> <p>Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Utilizzare e coordinare schemi motori dinamici (eseguire lanciare e colpire, palleggiare...).</p> <p>Organizzare i propri movimenti orientandosi nello spazio secondo il percorso assegnato, in rapporto agli oggetti/agli altri</p> <p>Riconoscere e memorizzare la successione delle azioni, utilizzare gli attrezzi ginnici secondo le consegne date.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo i ruoli, le regole e le istruzioni impartite</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.</p> <p>Adottare le norme igieniche basilari e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Dimostrare di riconoscere le risposte / variazioni fisiologiche del proprio corpo in relazione e conseguentemente all'esercizio fisico, controllare e modulare la respirazione, utilizzare le pause per il recupero, variare il ritmo di attività a seconda delle fasi del gioco.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare a varie forme di attività organizzate anche in forma di gara / a giochi di squadra, collaborando con gli altri, rispettando ruoli assegnati, regole, istruzioni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Dimostrare di riconoscere le risposte / variazioni fisiologiche del proprio corpo in relazione e conseguentemente all'esercizio fisico, controllare e modulare la respirazione, utilizzare le pause per il recupero, variare il ritmo di attività a seconda delle fasi del gioco.</p> <p>Saper riferire in merito ai principali apparati del corpo umano e al loro coinvolgimento nelle attività di gioco e sportive.</p> <p>Utilizzare, disporre e riporre correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Controllare gli schemi motori in situazioni diverse e complesse.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo, applicare le regole di alcuni sport/attività ginniche, le abilità tecniche specifiche.</p> <p>Partecipare a giochi di squadra rispettando regole, ruoli, istruzioni; partecipare alle scelte tattiche di squadra.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Svolgere funzioni di arbitraggio e rilevazione dei risultati</p> <p>Usare in modo espressivo il proprio corpo per comunicare con gli altri.</p> <p>Adottare regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Riferire in merito ai principi della corretta alimentazione.</p> <p>Saper riferire sugli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ED. FISICA**

<p>Sa riferire in merito alle caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità, sulle varie parti del corpo, proprio/degli altri. Dimostra di padroneggiare gli schemi motori di base: coordinare ed utilizzare vari schemi motori.</p> <p>Assume posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti, adattando gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi proposti, rispettando il proprio turno e le regole assegnate.</p> <p>Dimostra di conoscere le norme igieniche basilari e di seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite.</p>	<p>Si muove nello spazio e nel gioco, utilizzando le proprie capacità motorie e valutando anche le capacità degli altri. Utilizza e coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo; utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne date.</p> <p>Manifesta un comportamento partecipativo e consapevole nel gioco, rispettando le regole e interagendo positivamente con i compagni: accetta i ruoli affidatigli nei giochi, riconosce i propri limiti, segue le osservazioni degli adulti, collabora per la riuscita del gioco, riconosce ed accetta la sconfitta.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Dimostra di conoscere le misure dell'igiene personale, che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite e adotta comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>L'alunno dimostra consapevolezza di sé, del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività motorie proposte, dimostrando autocontrollo, capacità di cooperazione, rispetto di ruoli, regole e istruzioni assegnati, e sa confrontarsi lealmente nel gioco.</p> <p>Partecipa alle attività motorie utilizzando schemi motori in simultaneità e successione, finalizzandoli anche alle azioni di gioco-sport, coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e igiene del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Rispetta i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura e igiene del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
---	--	---	--

# STORIA

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

STORIA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
<p>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</p> <p>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e ordinamento cronologico di tracce e documenti per ricostruire il proprio passato e descriverle.</li> <li>• Indicatori temporali: concetto di tempo rispetto a successione, contemporaneità, durata, le parole del tempo: prima, adesso, dopo...</li> <li>• Durata oggettiva e soggettiva</li> <li>• Rapporti di causa – effetto; le parole della causalità: perché, poiché, affinché, quindi ecc.</li> <li>• Utilizzo della linea del tempo per collocare avvenimenti relativi alla storia personale.</li> <li>• Strumenti per misurare il tempo.</li> </ul>
<p>- FONTE</p> <p>&gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze, dati, documenti significativi della vita personale.</li> <li>• Testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali di eventi.</li> <li>• relazioni, trasformazioni, mutamenti, permanenze.</li> </ul>
<p>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE</p> <p>&gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare fatti ed esperienze, di eventi, utilizzando connettivi logico temporali.</li> <li>• I cambiamenti prodotti dal passare del tempo, nella realtà circostante.</li> <li>• Elementi di cittadinanza e Costituzione: le regole della convivenza in classe, a scuola</li> </ul>
	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
<p>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI</p> <p>&gt; Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri della successione cronologica e della contemporaneità; collocazione di fatti ed eventi nello spazio.</li> <li>• relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate</li> <li>• Rapporti di causa ed effetto</li> <li>• Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio. calendario, linea temporale...).</li> <li>• Uso di semplici fonti documentarie nella ricostruzione del passato.</li> <li>• Analisi e confronto di diversi tipi di fonti (orali e scritte).</li> <li>• Lettura di semplici testi divulgativi e documenti, allo scopo di individuare e selezionare informazioni.</li> <li>• Estrapolazioni da un documento delle informazioni necessarie.</li> <li>• Localizzazione nello spazio e nel tempo di eventi storici.</li> <li>• Organizzazione di dati e informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa-effetto).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e conoscenza di popoli vissuti contemporaneamente in ambienti geografici diversi.</li> <li>• Origine della Terra e le ere geologiche</li> <li>• Origine e sviluppo della vita sulla Terra</li> <li>• Evoluzione dell'uomo</li> <li>• Paleolitico, Neolitico , dal villaggio alla città</li> <li>• Passaggio dalla preistoria alla storia</li> <li>• I popoli mesopotamici</li> <li>• Il popolo ebraico</li> <li>• Accenni sulle civiltà extraeuropee</li> <li>• Le civiltà del Mediterraneo</li> <li>• Civiltà greca e le colonie</li> <li>• Popoli italici (con cenni sui Celti )</li> <li>• Civiltà degli Etruschi.</li> <li>• Importanza delle colonie greche.</li> <li>• Origini di Roma.</li> <li>• Roma monarchica, repubblicana ed imperiale (linea del tempo).</li> <li>• Cause della crisi dell'Impero romano.</li> <li>• Il Cristianesimo</li> <li>•</li> </ul>
<p>- FONTE &gt; Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione</p>	<p>Fonti, testimonianze, documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti documentarie nella ricostruzione del passato</li> <li>• Testimonianze, dati, documenti significativi della vita personale.</li> <li>• Testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali di eventi.</li> <li>• relazioni, trasformazioni, mutamenti, permanenze.</li> </ul>
<p>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE &gt; Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</p>	<p>Il metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, selezione e interpretazione di fonti storiche diverse.</li> <li>• Il testo storico e il lessico specifico della storia</li> <li>•</li> <li>• Esposizione di contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Collocazione di quadri storico – sociali sulla linea del tempo; confronto tra aspetti essenziali relativi quadri storico – sociali diversi</li> <li>•</li> </ul> <p>Elementi di cittadinanza e Costituzione: - la legalità e le regole della convivenza civile, - lo stato e la sua la sua organizzazione; - temi sociali, ambientali, di attualità</p>

# COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI

	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà per comprendere la realtà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, per comprendere fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su alcuni aspetti del proprio passato vicino, familiare.</li> <li>• Seguire e comprendere vicende collocate nel passato attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate.</li> <li>• Riconoscere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>• Riferire su alcuni aspetti storico-sociali del territorio vissuto.</li> <li>• Riferire in modo semplice e lineare conoscenze acquisite.</li> </ul>
LIVELLO C – BASE	<p>Individuare fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da semplici fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>• Seguire e comprendere vicende collocate nel passato attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Indicare l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>• Riferire su alcuni aspetti storico-sociali del territorio vissuto; seguire, comprendere fatti / eventi dall'ascolto o lettura di storie, racconti, racconti storici.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in disegni, brevi e semplici testi e semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra aspetti di eventi passati/tra quadri storico-sociali diversi</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>
LIVELLO B – INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su aspetti del passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare informazioni e conoscenze da semplici fonti di diversa natura su aspetti del passato e riferirle.</li> <li>• Riconoscere rapporti di causa – effetto tra fatti avvenuti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>• Rilevare e riferire su aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>• Individuare alcune analogie e differenze tra aspetti di eventi passati/tra quadri storico-sociali diversi.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico di base.</li> </ul>
LIVELLO A – AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti: ricavare da semplici fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato studiato.</li> <li>• Riconoscere rapporti di causa – effetto tra fatti avvenuti nel tempo e nello spazio, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali, quadri storici definiti sulla linea temporale;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo principali somiglianze, differenze.</li> <li>• Indicare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>• Consultare testi per ricavare informazioni</li> <li>• Esporre secondo un ordine logico e cronologico conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - STORIA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Sa utilizzare i connettivi logico - temporali per descrivere fatti personali ed eventi: successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Sa cogliere e indicare semplici rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi.</p> <p>Sa riferire in merito a periodi riguardanti la storia personale recente e collocare nella linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</p> <p>Sa indicare la durata di un evento, distinguendo tra durata oggettiva e soggettiva, nel riferire di fatti personali/eventi.</p> <p>Sa utilizzare strumenti per misurare il tempo.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa cogliere e descrivere i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo nella sfera personale e nella realtà circostante; sa individuare e riferire relazioni, mutamenti e permanenze.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa cogliere e indicare i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi.</p> <p>Si orienta e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare</p> <p>Colloca nel tempo fatti, semplici informazioni, conoscenze, periodi oggetto analisi, individuando successioni, contemporaneità, durate, semplici periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare; sa ricavare da semplici fonti documentali e testimoniali informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio per riferirle.</p> <p>Riferisce su aspetti del passato analizzati.</p>	<p>Sa orientarsi nella linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici studiati, per collocare, conoscenze in quadri storici.</p> <p>Sa indicare i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti/ eventi storici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato, effettuando confronti e rilevando differenze e somiglianze.</p> <p>Conosce l'importanza delle fonti/dei documenti storici per la ricostruzione del passato e sa cogliere informazioni da semplici fonti storiche e documenti analizzati</p> <p>Sa riferire in merito ai fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico di base</p>	<p>Sa organizzare ed interpretare fatti ed eventi storici secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità, durata, periodizzazione, causa /effetto; sa organizzarli in quadri storici e collocarli nello spazio temporale e geografico.</p> <p>Dimostra di possedere una metodologia di lettura, di selezione e interpretazione di fonti storiche diverse: materiali, iconiche, orali, scritte, ricavando informazioni e dati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato, effettuando confronti e rilevando differenze e somiglianze anche con la contemporaneità.</p> <p>Conosce l'uso delle fonti/dei documenti storici per la ricostruzione del passato e sa cogliere informazioni da semplici fonti storiche e documenti analizzati</p> <p>Sa esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>

# GEOGRAFIA

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

GEOGRAFIA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> &gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI</b></p> <p><b>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</b> &gt; Paesaggio naturale/antropico &gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia &gt; Relazioni causa /effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e relazioni topologici / lateralizzazione.</li> <li>• Direzioni e percorsi: le coordinate, il reticolo cartesiano.</li> <li>• Rappresentazioni cartografiche: le mappe, le piante, gli elementi fissi e mobili, i punti di vista.</li> <li>• Simboli convenzionali e non</li> <li>• Gli ambienti naturali – caratteristiche ed elementi: il mare, la montagna, la campagna, la città.</li> <li>• Ambienti antropici: caratteristiche ed elementi</li> <li>• I luoghi pubblici.</li> <li>• Ricognizione degli spazi di uso quotidiano (aula, scuola, casa ecc)</li> </ul>
	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> ANNO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> &gt; Orientamento e relazioni spaziali</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI</b></p> <p><b>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</b> &gt; Paesaggio naturale/antropico &gt; Metodi, tecniche, strumenti della geografia &gt; Relazioni causa /effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche</li> <li>• Uso di piante e mappe</li> <li>• Progettazione e descrizione di percorsi</li> <li>• Lettura di piante di spazi conosciuti; lettura di carte geografiche di vario tipo</li> <li>• Rapporti tra il territorio e il clima</li> <li>• Confini italiani e territori / regioni d'Italia, con accenni particolari sulla propria regione</li> <li>• La forma di governo dello stato italiano.</li> <li>• La divisione amministrativa del territorio italiano.</li> <li>• Rapporti tra l'Italia e l'Europa.</li> <li>• Principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.</li> <li>• Le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> <li>• Le diverse attività svolte dall'uomo sul territorio.</li> <li>• Il fenomeno dell'urbanizzazione ed eventuali effetti negativi sull'ambiente; tutela dell'ambiente.</li> <li>• Estrapolazione delle informazioni selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti, periodici...</li> <li>• Lettura di semplici testi divulgativi e documenti, allo scopo di ricavare informazioni.</li> <li>• Organizzazione dei dati e delle informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa-effetto).</li> <li>• Esposizione dei contenuti appresi con un corretto uso del lessico della disciplina</li> <li>•</li> </ul>

## COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI

	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico , per orientarsi nella realtà</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, per comprendere fatti ed eventi</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, per muoversi e conoscere la realtà</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' - Saper</b>
<b>LIVELLO D – INIZIALE</b>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra)</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...).</p> <p>Tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Osservare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita.</p> <p>Individuare spazi sulla base di caratteristiche date.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei luoghi e degli spazi.</p>
<b>LIVELLO C – BASE</b>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Indicare un percorso utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Rappresentare ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e la posizione degli oggetti anche con l'aiuto di una semplice simbolizzazione.</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta di uno spazio conosciuto.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere come il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente gli effetti dell'antropizzazione e riferire (ecologia)</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in funzione di bisogni dell'uomo</p>
<b>LIVELLO B – INTERMEDIO</b>	<p>Orientarsi nel territorio con uso di piante e mappe, punti di riferimento</p> <p>Orientarsi sulle cartine geografiche fisiche e politiche, individuando punti cardinali, punti di riferimento, interpretando i simboli della cartografici (fiumi, monti, città, altezze, profondità, confini ....)</p> <p>Riferire su aspetti e caratteristiche del territorio geo politico studiato</p> <p>Ricavare informazioni, dati da semplici grafici, tabelle, carte tematiche.</p> <p>Produrre semplici schizzi /cartine geografiche.</p> <p>Dimostrare di conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, politica) e localizzarle sulla carta geografica;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Riconoscere e riferire su alcuni aspetti relativi alla tutela ambientale</p> <p>Riferire sugli elementi fisici ed economici studiati inerenti i territori analizzati</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico di base</p>
<b>LIVELLO A –</b>	Orientarsi con uso di piante e mappe, punti di riferimento, nel territorio;

AVANZATO	<p>Dimostrare di conoscere l'uso dei punti cardinali, delle coordinate geografiche, per orientarsi e per collocare regioni geografiche nello spazio, Rappresentare e descrivere semplici percorsi, anche utilizzando semplici cartine.</p> <p>Orientarsi e leggere mappe, piante, carte geografiche individuando e descrivendo le caratteristiche del territorio rappresentato</p> <p>Leggere carte tematiche su alcuni aspetti della realtà studiata</p> <p>Produrre semplici schizzi /cartine geografiche.</p> <p>Leggere semplici testi divulgativi e documenti, allo scopo di ricavare informazioni.</p> <p>Estrapolare alcune informazioni selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti</p> <p>Organizzare dati e informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa-effetto).</p> <p>Riferire sugli elementi fisici ed economici che caratterizzano i principali territori studiati, individuando analogie e differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Riconoscere e riferire su alcuni aspetti connessi con l'antropizzazione e lo sfruttamento del territorio da parte dell'uomo, su alcuni aspetti relativi alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Esporre contenuti appresi con un corretto uso del lessico della disciplina</p>

### LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - GEOGRAFIA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C – BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Conosce ed individua le principali relazioni topologiche. Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date e sul foglio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e conosciuti e sa rappresentarli graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari.</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti</p> <p>Sa individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</p> <p>Sa riconoscere la struttura e la funzione di ambienti progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo.</p> <p>Distingue elementi naturali da quelli antropici.</p>	<p>Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi conosciuti utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare semplici tragitti graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi.</p> <p>Sa disegnare la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi dati (es i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi noti /regioni geografiche, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Sa riferire in merito su alcuni aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Sa orientare semplici mappe e carte geografiche a grande scala.</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti; legge e ricava informazioni da carte geografiche e globo terrestre; riproduce semplici schizzi / cartine; riconosce e denomina i principali i principali elementi geografici caratterizzanti le regioni studiate.</p> <p>Dimostra di cogliere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro. Sa riferire in merito alle progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale dei territori studiati.</p> <p>Sa riferire su alcuni aspetti / problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico di base.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Sa orientare piante e una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da grafici, tabelle, cartine geografiche</p> <p>Realizza carte tematiche</p> <p>Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici, tabelle e dati statistici per ricavarne informazioni geografiche.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche delle regioni geografiche studiate.</p> <p>Sa riferire sulle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sugli impatti causati su di esso.</p> <p>Sa riferire sulle alcuni aspetti analizzati, riguardanti la tutela ambientale</p> <p>Sa usare il lessico specifico della disciplina.</p>

# MATEMATICA

## CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

MATEMATICA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> ANNO</b>
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	I numeri naturali entro il 100 Relazioni d'ordine I simboli = < > I numeri ordinali La strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi entro il 100 Situazioni problematiche con una operazione
GEOMETRIA	Linee, confini, regioni Principali figure geometriche solide e piane Il piano quadrettato: percorsi grafici Grandezze misurabili in situazioni concrete Unità di misura arbitrarie
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	Connettivi del linguaggio Quantificatori Ideogrammi, istogrammi Semplici situazioni di previsione (certo, incerto, improbabile) Situazioni problematiche con una operazione
	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO - 3<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> PRIMARIA</b>
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	I numeri naturali (fino all'ordine dei milioni) e decimali La strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali Proprietà delle operazioni Strategie di calcolo rapido Multipli, divisori e numeri primi Criteri di divisibilità Le frazioni decimali, complementari, equivalenti, proprie... Le frazioni come operatore Percentuali Situazioni problematiche con più operazioni

GEOMETRIA	<p>Gli enti geometrici (punto, linea, angolo, rette,..)</p> <p>Poligoni e solidi</p> <p>Il cerchio</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Grandezze misurabili (massa, lunghezza, capacità, tempo)</p> <p>Misure di superficie</p> <p>Unità di misura convenzionali e sistema monetario europeo</p>
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	<p>Connettivi e quantificatori del linguaggio</p> <p>Tabelle e diagrammi (elementi statistici, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani, areogrammi)</p> <p>Moda, media, mediana</p> <p>Eventi probabilistici</p>

## **COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI**

<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, per la risoluzione di situazioni.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali, per applicarle in situazioni problematiche.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, per leggere e risolvere situazioni. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p>

	<p>Relazioni, dati e previsioni  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Spiegare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>LIVELLO C –  BASE</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale  Confrontare e ordinare numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misurazioni.  Eseguire semplici calcoli mentali verbalizzando le procedure di calcolo.  Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  Spazio e figure  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;  Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.  Relazioni, dati e previsioni  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>LIVELLO B –  INTERMEDIO</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Confrontare e ordinare numeri conosciuti rappresentandoli sulla retta.  Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza;  Eseguire calcoli mentali.  Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  Spazio e figure  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...)  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.  Confrontare e misurare angoli, riconoscerne le principali proprietà.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  Relazioni, dati e previsioni</p>

	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Riconoscere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure geometriche e le principali proprietà.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p> <p>Calcolare e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) in situazioni significative.</p>

### LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO - MATEMATICA

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>Conta in senso progressivo.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni</p>	<p>Sa effettuare calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strut-</p>	<p>Opera con sicurezza con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Utilizza i numeri relativi e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Utilizza i numeri relativi e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,</p>

<p>ed opera utilizzando le tabelle.</p> <p>Opera con i numeri naturali e conosce le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su indicazione di altri.</p> <p>Denomina correttamente le figure geometriche piane. Descrive e rappresenta graficamente e nello spazio figure piane e solide.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Guidato, utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare un fenomeno di esperienza.</p> <p>Esegue semplici misurazioni, anche utilizzando le unità di misura convenzionali apprese.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>ture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Calcola perimetri, superfici</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Sa operare semplici ingrandimenti e riduzioni</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Conosce il concetto di frequenza, moda, media.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Descrive il processo seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.</p> <p>Guidato progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici</p> <p>Sa operare semplici ingrandimenti e riduzioni</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e comincia ad orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità, misure di superficie e di volume.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in semplici tabelle e diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa calcolare frequenza, percentuale, media, moda e mediana rispetto a fenomeni analizzati.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare semplici fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.</p> <p>Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici e sa operare ingrandimenti e riduzioni</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione, stima misure di superficie e di volume.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e comincia ad orientarsi con valutazioni di probabilità. Sa calcolare frequenza, percentuale, media, moda e mediana rispetto a fenomeni analizzati.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, dati utili dai superflui.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, dimostrando di aver compreso come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
---	--	---	---

## SCIENZE

### CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

<b>SCIENZE</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO -</b>
----------------	---

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>NEL CORSO DEL BIENNIO – 1^ - 2^ ANNO</b>
METODO SCIENTIFICO PERIMENTALE > Processi e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ FENOMENI E TRASFORMAZIONI</li> <li>⤴ I SENSI per esplorare la realtà</li> </ul>
AMBIENTE > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ INTERAZIONE UOMO – AMBIENTE</li> <li>⤴ LA MATERIA: PROPRIETA' E TRASFORMAZIONI. La materia e i materiali</li> </ul>
FENOMENOLOGIA > Fenomeni fisici/chimici	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ I FENOMENI ATMOSFERICI</li> </ul>
SISTEMI BIOLOGICI > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ ESSERI VIVENTI e NON VIVENTI</li> <li>⤴ TRASFORMAZIONI AMBIENTALI</li> <li>⤴ RISPETTO PER L'AMBIENTE</li> </ul>
	<b>NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3^ - 4^ - 5^ ANNO</b>
METODO SCIENTIFICO PERIMENTALE > Processi e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LE SCIENZE SPERIMENTALI E IL METODO SCIENTIFICO</li> <li>⤴ OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE (terra, acqua, cielo...)</li> <li>⤴ DISEGNO, SIMBOLI, GRAFICI,</li> <li>⤴ CLASSIFICAZIONE ED EVENTI (classificazioni di animali e piante)</li> <li>⤴ FENOMENI E TRASFORMAZIONI.</li> </ul>
AMBIENTE > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LA MATERIA</li> <li>⤴ STATI DI AGGREGAZIONE</li> <li>⤴ I MATERIALI E LE LORO CARATTERISTICHE</li> <li>⤴ TRASFORMAZIONI AMBIENTALI, anche come conseguenza dell'attività dell'uomo</li> </ul>
FENOMENOLOGIA > Fenomeni fisici/chimici	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ LA MATERIA: PROPRIETA' E TRASFORMAZIONI</li> <li>⤴ PASSAGGI DI STATO</li> <li>⤴ LA LUCE</li> <li>⤴ IL SUONO</li> <li>⤴ L'ENERGIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</li> <li>⤴ IL CALORE</li> <li>⤴ FENOMENI CELESTI</li> </ul>
SISTEMI BIOLOGICI > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ ECOSISTEMI</li> <li>⤴ FUNZIONI VITALI (respirazione, alimentazione e riproduzione dei viventi)</li> <li>⤴ IL CORPO UMANO – struttura e funzionamento</li> <li>⤴ ALIMENTAZIONE E SALUTE</li> </ul>

## **COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI**

	<b>SCIENZE</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, per leggere la realtà. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' - Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE	<p>Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra elementi della realtà, oggetti e materiali</p> <p>Riconoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà: individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Descrivere oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà essenziali.</p> <p>Descrivere alcune trasformazioni della materia</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</p> <p>Descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali osservati.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Descrivere le trasformazioni ambientali naturali osservati (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc., ciclo dell'acqua...) e la periodicità/ciclicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Formulare domande, semplici ipotesi, descrivere semplici esperimenti per la verifica dei fenomeni osservati</p> <p>Eseguire semplici misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente: distinguere e organismi viventi e non viventi</p> <p>Descrivere le caratteristiche degli ambienti naturali vicini alla propria esperienza</p> <p>Osservare e descrivere aspetti significativi della vita delle piante e degli animali</p> <p>Sviluppare comportamenti di rispetto verso l'ambiente</p>
LIVELLO C – BASE	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Descrivere oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Scomporre e ricomporre semplici oggetti, riconoscendo funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà principali.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni osservati legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e descrivere le tappe di sviluppo nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Descrivere le caratteristiche più evidenti dei terreni (sabbioso, roccioso...) e delle acque (corrente, stagnante, ...) oggetto di osservazione</p> <p>Individuare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo nell'ambiente osservato.</p> <p>Possedere il concetto di variabilità dei fenomeni atmosferici e di periodicità/ciclicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Formulare domande, semplici ipotesi, descrivere esperimenti osservati/effettuati</p> <p>Eseguire misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osservare e descrivere aspetti del funzionamento del proprio corpo quale organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

LIVELLO B – INTERMEDIO	<p>Riconoscere e descrivere gli stati della materia e alcuni passaggi di stato  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.  Individuare e descrivere le principali proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, densità...)  Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di alcuni ecosistemi analizzati, riconoscere le relazioni vitali viventi/ambiente  Individuare gli elementi che caratterizzano l’ambiente vicino e i cambiamenti nel tempo.  Osservare e descrivere alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo, indicando anche alcuni aspetti negativi e positivi  Descrivere alcuni fenomeni celesti/astronomici analizzati  Classificare le principali fonti di energia; dimostrare di comprendere il concetto di energia  Descrivere le caratteristiche più importanti nella struttura dei terreni (sabbioso, roccioso, argilloso...) e delle acque (corrente, stagnante, ...) oggetto di osservazione; riferire su alcuni fenomeni osservati  Riferire in merito ad alcune classificazioni animali e vegetali  Riconoscere e descrivere alcune funzioni vitali degli esseri viventi e dell’uomo</p> <p>Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura e le principali unità di misura convenzionali, per effettuare misurazioni.  Osservare fenomeni, porre domande, formulare semplici ipotesi, descrivere esperimenti effettuati.  Dimostrare comportamenti corretti per la cura della propria salute e del corpo, anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Riferire conoscenze utilizzando il linguaggio specifico di base</p>
LIVELLO A – AVANZATO	<p>Riconoscere e descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato  Individuare e riferire su concetti fisici quali: pressione, peso, temperatura, calore ecc., in situazioni di esperienza.  Individuare e riferire su proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, plasticità, trasparenza...)  Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ecosistemi studiati; riconoscere e descrivere le relazioni vitali viventi / ambiente  Riferire in merito ai fenomeni celesti / astronomici studiati  Conoscere e riferire in merito alle principali fonti di energia e tipi di energia  Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti diversi.  Apprezzare e dimostrare rispetto per l’ambiente circostante; individuare e riferire su mutamenti ambientali apportati dall’uomo, su aspetti positivi e negativi.  Riferire in merito alle caratteristiche più importanti nella struttura dei terreni e ai fenomeni ad essi legati (carsismo, acque risaltive...)  Riferire in merito a classificazioni di animali e piante  Riferire in merito alle principali funzioni vitali dei viventi (respirazione, alimentazione, riproduzione) e agli apparati studiati  Esplorare fenomeni con approccio scientifico (osservare, formulare ipotesi, sperimentare per verificare  Utilizzare fonti per ricavare informazioni e dare spiegazione dei fenomeni e dei problemi affrontati (libri, riviste, internet, ...)  Effettuare misurazioni e registrazione dei dati.</p> <p>Avere consapevolezza e riferire in merito alla struttura e allo sviluppo del proprio corpo  Dimostrare comportamenti adeguati alla cura e salute del proprio corpo.  Esprimere contenuti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico</p>

<b>PER LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO - SCIENZE</b>			
LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fe-	Possiede conoscenze scientifiche legate a situazioni, a fenomeni, aspetti della realtà a	Dimostra atteggiamenti di curiosità rispetto ai fenomeni del mondo, che lo stimola-	Esplora sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni feno-

<p>nomeni naturali/ artificiali direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di descriverli procedendo direttamente dall'esperienza o parafrasando spiegazioni fornite dall'adulto/testo. Su istruzione e supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare ed analizzare fenomeni di esperienza. Opera semplici classificazioni relativamente a oggetti e fenomeni riguardanti la realtà naturale e aspetti della vita quotidiana. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni dirette di causa-effetto in contesti semplici. Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Legge semplici schematizzazioni, testi, immagini, tabelle, grafici e, con la guida dell'adulto, li utilizza per rappresentare fenomeni osservati. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale</p>	<p>lui familiari/conosciuti. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e li descrive. Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione sotto la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano elementari e procedano direttamente dalle prove fornite. Opera classificazioni secondo criteri ed istruzioni date. Legge e ricava informazioni, realizza semplici testi, immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare fenomeni e dati. Riconosce caratteristiche e modi di vivere essenziali di organismi animali e vegetali analizzati. Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione le istruzioni dell'adulto. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato.</p>	<p>no a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora fenomeni con un approccio scientifico: in modo guidato e/o autonomo osserva e descrive lo svolgersi di fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, utilizzando strumenti adeguati. Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati e ne descrive il funzionamento. Riferisce circa l'adozione di stili di vita salutari. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale conoscendo stili di vita ecologicamente responsabili. Espone in forma essenziale ma chiara ciò che ha acquisito e /o sperimentato. Utilizza un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e /o che vengono analizzati.</p>	<p>meni , formula ipotesi, ne verifica <i>le cause</i> Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti, sulla base delle conoscenze acquisite. Nell'osservazione dei fenomeni conosce l'approccio metodologico di tipo scientifico. Autonomamente sa organizzare i dati ed elabora testi ed immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare dati e sa leggerli per ricavarne informazioni. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Espone in forma chiara ed esauriente ciò che ha acquisito e/o sperimentato. Dimostra di avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Ha conoscenza del proprio corpo, conosce strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Sa riferire circa i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, dell'esauribilità di alcune risorse e dell'ineguaglianza rispetto alla loro accessibilità. Conosce stili di vita ecologicamente responsabili. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza ambientale, portando argomentazioni coerenti</p>
---	--	---	--

## TECNOLOGIA

### CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO</b>
-------------------	---

NUCLEI FONDANTI	NEL CORSO DEL BIENNIO – 1^ - 2^ ANNO
<p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p>	<p>Discriminazione nell'ambiente circostante di elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale</p> <p>Osservazione e descrizione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti, individualmente e/o di gruppo (decori in occasione di festività/eventi, piegature, manufatti quali prodotti di attività progettuali, altro)</p> <p>Osservazione e descrizione di alcuni materiali</p> <p>Descrizione delle fasi progettuali nella realizzazione di semplici manufatti</p> <p>Lettura ed esecuzione di semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti</p> <p>Analisi e descrizione di alcuni semplici processi di trasformazione di risorse</p>
<p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p>	<p>Approccio ad alcune problematiche inerenti antropizzazione e impatto ambientale.</p> <p>I comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente nel vivere quotidiano: la differenziazione dei rifiuti, l'utilizzo dell'acqua, luci accese/luci spente.....)</p>
<p>Disegno tecnico e misura</p>	<p>Discriminazione delle più evidenti caratteristiche delle principali figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)</p> <p>Contorni, linee curve e spezzate, campi interni ed esterni</p> <p>Costruzione di piantine (misure arbitrarie), mappe, principali figure geometriche, percorsi</p>
<p>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	
NUCLEI FONDANTI	NEL CORSO DEL TRIENNIO – 3^ - 4^ - 5^ ANNO
<p>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</p> <p>&gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie</p>	<p>Discriminazione e classificazione nell'ambiente circostante di elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale</p> <p>Osservazione e descrizione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura, funzionamento</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti</p> <p>Descrizione delle fasi del processo.</p> <p>Osservazione e descrizione di alcuni materiali, individuandone le principali caratteristiche e utilizzi</p> <p>Utilizzo di oggetti e strumenti di uso quotidiano, per misurare, per costruire.</p> <p>Lettura e individuazione di informazioni su etichette, volantini o altra semplice documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Bisogni dell'uomo e risposte in termini di servizi, tecniche di produzione, processi di trasformazione, tecnologie, prodotti</p> <p>Analisi e descrizione di alcuni processi di trasformazione di risorse</p> <p>Lettura ed esecuzione di istruzioni, procedure (ricette, manufatti, ...)</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio.</p> <p>Principali caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>&gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici</p>	<p>Antropizzazione, produzione e consumo di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p>I comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente nel vivere quotidiano: la differenziazione dei rifiuti, riciclo di materiali, l'utilizzo dell'acqua, luci accese/luci spente .....</p>

Disegno tecnico e misura	Le proprietà delle principali figure geometriche piane e solide; riduzioni e ingrandimenti, angoli, perimetro/aree Utilizzo degli strumenti del disegno geometrico per misurare e per disegnare Costruzione di piantine, mappe, percorsi
Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Utilizzo di alcune funzioni dei programmi conosciuti, per la ricerca informazioni, la raccolta, la schematizzazione, la rappresentazione, in maniera trasversale con le altre discipline.

## COMPETENZE GENERALI E LIVELLI DI PADRONANZA IN RAPPORTO AI NUCLEI CONCETTUALI E AI SAPERI

	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE GENERALI</b>	Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata.; Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali, per realizzare elaborati individuali o di gruppo
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>ABILITA' – Saper</b>
LIVELLO D – INIZIALE  I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici Disegno tecnico e misura Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Discriminare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale Descrivere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura Realizzare semplici manufatti, individualmente e/o di gruppo (decori in occasione di festività/eventi, piegature, manufatti quali prodotti di attività progettuali, altro) Osservare e descrivere alcuni materiali Descrivere essenziali fasi progettuali nella realizzazione di semplici manufatti Leggere ed eseguire semplici, essenziali istruzioni per la realizzazione di manufatti Descrivere alcuni semplici processi di trasformazione di risorse  Riferire in merito ad alcune problematiche inerenti antropizzazione e impatto ambientale, affrontate a scuola. Riferire in merito a comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente Riferire sulle più evidenti caratteristiche delle principali figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio) Costruire piantine (misure arbitrarie), mappe, principali figure geometriche, percorsi
LIVELLO C – BASE  I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFOR-	Discriminare nell'ambiente circostante e descrivere elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale Descrivere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura Realizzare semplici manufatti, individualmente e/o di gruppo (decori in occasione di festività/eventi, piegature, manufatti quali prodotti di attività progettuali, altro) Osservare e descrivere alcuni materiali, riferire in merito alle principali caratteristiche e usi Descrivere le principali fasi progettuali nella realizzazione di semplici manufatti Leggere ed eseguire semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti, per il funzionamento di semplici strumenti

<p><b>MAZIONI</b>  &gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie  &gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici  Disegno tecnico e misura  Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p>Riferire in merito ad alcuni bisogni dell'uomo e alle soluzioni tecnologiche adottate nel tempo  Descrivere alcuni semplici processi di trasformazione di risorse, prodotti primari  Riferire in merito ad alcune problematiche inerenti antropizzazione e impatto ambientale, affrontate a scuola.  Riferire in merito a comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente,  Riferire sulle principali caratteristiche delle principali figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)  Costruire semplici piantine, mappe, principali figure geometriche percorsi, semplici riduzioni e ingrandimenti, utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico</p>
<p><b>LIVELLO B – INTERMEDIO</b></p> <p><b>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</b>  &gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie  &gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici  Disegno tecnico e misura  Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante e riferire in merito agli elementi e fenomeni di tipo artificiale  Descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento, il materiale utilizzato, di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano  Utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza  Riferire in merito alle proprietà di alcuni materiali osservati.  Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.  Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, descrivendo le fasi principali del processo.  Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per misurare, disegnare  Rappresentare uno spazio, semplici mappe, semplici percorsi utilizzando gli strumenti del disegno tecnico e applicando le conoscenze apprese (in termini di misure e misurazioni, proprietà geometriche ecc. ....)  Ricavare alcune essenziali informazioni utili su etichette, volantini o altra semplice documentazione tecnica e commerciale.  Riferire conoscenze sui principali problemi di tipo ambientale affrontati in classe  Descrivere alcuni processi di trasformazione di risorse  Descrivere le principali fonti energetiche, produzione e consumo.  Leggere ed eseguire semplici istruzioni, procedure (ricette, manufatti, ...)  Su guida dell'adulto, utilizzare le tecnologie per semplici rappresentazioni, schematizzazioni</p>
<p><b>LIVELLO A – AVANZATO</b></p> <p><b>I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI</b>  &gt; I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie  &gt; Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici  Disegno tecnico e misura  Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.</p>	<p>Identificare nell'ambiente circostante e riferire in merito a elementi e fenomeni di tipo artificiale  Descrivere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; Descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento, materiali utilizzati.  Utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza  Riferire in merito ad alcune proprietà e al conseguente utilizzo di alcuni materiali osservati.  Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o dispositivi comuni.  Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.  Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per misurare, disegnare, progettare, costruire  Rappresentare spazi, semplici mappe, semplici percorsi, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico e applicando le conoscenze apprese (in termini di misure e misurazioni, proprietà geometriche, riduzioni in scala e ingrandimenti, ecc. ....)  Ricavare alcune informazioni utili su etichette, volantini o altra semplice documentazione tecnica e commerciale.  Riferire conoscenze sui problemi di tipo ambientale affrontati in classe  Riferire sui processi di trasformazione di alcune risorse, esaminati a scuola  Riferire in merito alle principali fonti energetiche, alla loro produzione e utilizzo, e al relativo impatto ambientale.  Leggere ed eseguire istruzioni, procedure (ricette, manufatti, ...)  Su guida dell'adulto, utilizzare le tecnologie per semplici rappresentazioni, schematizzazioni</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - TECNOLOGIA**

LIVELLO D - INIZIALE	LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO	LIVELLO A - AVANZATO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale/ artificiale.</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti conosciuti, principali figure geometriche. Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano spiegandone le funzioni principali, la struttura e il funzionamento.</p> <p>Su indicazione segue il procedimento per realizzare semplici manufatti e strumenti descrivendo le essenziali fasi del processo</p> <p>Sa riferire in merito a semplici processi di trasformazione e in merito ad alcuni tipi di energia utilizzata dall'uomo.</p>	<p>L'alunno identifica e descrive nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale/ artificiale.</p> <p>Esegue semplici misurazioni e rappresentazioni grafiche di spazi conosciuti, semplici percorsi, figure geometriche utilizzando riga, carta quadrettata.</p> <p>Conosce e utilizza semplici meccanismi, oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e il funzionamento.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni d'uso, istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>È in grado di realizzare semplici manufatti e strumenti descrivendo le fasi del processo.</p> <p>Sa riferire in merito a semplici processi di trasformazione e in merito al tipo di energia utilizzata per il funzionamento di semplici macchine di uso comune.</p>	<p>L'alunno sa riferire in merito a elementi e fenomeni di tipo artificiale individuati nell'ambiente che lo circonda, al tipo di energia utilizzata per il funzionamento di semplici macchine di uso comune.</p> <p>Esegue semplici misurazioni, rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti conosciuti, figure geometriche. Utilizza alcune tecniche e strumenti per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune, semplici meccanismi, e sa descriverne la funzione, materiale utilizzato, funzionamento e struttura.</p> <p>Riproduce semplici manufatti o strumenti spiegando le fasi del processo ed esegue rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili istruzioni d'uso, istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune), da etichette, volantini o altra semplice documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Sa riferire su alcuni processi di trasformazione di risorse, sull'utilizzo di alcune fonti di energia, e sul relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e sa riferire alcune caratteristiche, alcune funzioni e alcuni limiti della tecnologia attuale</p> <p>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza</p>	<p>L'alunno sa riferire in merito a elementi e fenomeni di tipo artificiale individuati nell'ambiente che lo circonda, al tipo di energia utilizzata per il funzionamento di macchine di uso comune.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa rappresentare spazi, superfici, percorsi, figure geometriche, utilizzando gli strumenti e le nozioni geometriche, sa effettuare riduzioni e ingrandimenti</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni, struttura, materiali utilizzati e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, decorazioni, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici, relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>Sa descrivere e riferire su alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo</p> <p>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza</p>

### Livelli di competenza - indicatori esplicativi

<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

VOTO			
6	7	8-9	10
Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

### INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- *Competenze sociali e civiche - senso di iniziativa – consapevolezza ed espressione culturale – comunicazione in italiano – imparare a imparare*

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Contenuti
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre per collegare alcuni contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive. L'alunno, utilizzando i racconti evangelici e collocando la vicenda nel tempo e nello spazio, individua i dati essenziali della persona e della vita di Gesù e i tratti caratteristici della sua missione per riconoscere che per i cristiani è l'Emmanuele e il Signore. L'alunno, attraverso l'osservazione degli edifici e la conoscenza dei momenti della sua storia, identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Gesù impegnata a vivere coerentemente il suo messaggio.	Gesù e il suo ambiente Senso religioso nell'uomo Identità e missione della Chiesa nel mondo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	L'alunno riconosce la Bibbia come il libro sacro dei cristiani ed ebrei per identificare alcune caratteristiche essenziali di brani biblici	Struttura e composizione della Bibbia Figure principali del popolo d'Israele Episodi chiave dei racconti evangelici e Atti degli apostoli
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica per imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Segni e simboli cristiani Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, per identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento	Il valore del Creato Il messaggio universale dell'insegnamento di Gesù Dialogo ecumenico e interreligioso