



ISTITUTO COMPRESIVO PAVIA DI UDINE
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 – ☎ n. 0432.675204 - 0432 685060 - fax 0432 656196

CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA INFANZIA I CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO AREE DISCIPLINARI
I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	Comunicazione in lingua italiana Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO LINGUE COMUNITARIE ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO	Competenza digitale Imparare ad imparare	AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA GEOGRAFIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO	Competenze sociali e civiche Senso di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
IRC		IRC

ITALIANO				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
- COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa coerenza	Saper	Comunicazione in lingua italiana	Comunicazione in lingua italiana
- TESTO	> Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo	Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali	-Partecipa a uno scambio comunicativo orale in vari contesti - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Interagisce nelle situazioni comunicative, esprimendo le proprie idee, e relazione sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Produce testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Esprime le proprie idee e relaziona sul proprio lavoro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni rispettando tema, interlocutore, tempi e regole di conversazione
LINGUE COMUNITARIE				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
- COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa	Saper	Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicazione nelle lingue straniere Inglese
- TESTO	> Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo	Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi scritti Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali	- Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue	- Utilizza la prima lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue
- CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	> Elementi di cultura	Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti		Tedesco - Utilizza la seconda lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi secondo il Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue

ARTE - IMMAGINE				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - TESTO - LETTURA / COMPRENSIONE PRODUZIONE - OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> >Iconico (descrittivi, narrativi...) > Codici e regole compositive / funzioni del testo > idem 	<p>Saper</p> <p>Osservare immagini Leggere, comprendere e produrre testi iconici Produrre testi iconici descrittivi e narrativi Osservare opere d'arte e coglierne alcune caratteristiche essenziali</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, aspetti del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.
MUSICA				
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE - FRUIZIONE, CONSAPEROVILE DEL LINGUAGGIO MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti 	<p>Saper</p> <p>Riconoscere il rapporto segno – suono Riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITA'		EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO - CORPO E COMUNICAZIONE - GIOCO E SPORT - SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> > coordinazione motoria > abilità tecnico - sportive > Espressione corporea > Abilità tecnico – tattiche > Regole e fair play >Collaborazione/competizione > Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici >Comportamenti/abitudini/sicurezza 	<p>Saper</p> <p>Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche, i mutamenti morfologici del corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi</p> <p>Assumere corretti e salutarissimi comportamenti/abitudini nel rispetto di regole condivise</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. - Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. - Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si impegna nei campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti. - Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. - Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri nell'interesse comune.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		STORIA	AREA STORICO – GEOGRAFICA	
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI - FONTE - ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> > Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto > Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione > Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche 	<p>Saper</p> <p>Utilizzare schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, ciclo, datazione) e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali</p> <p>Usare la periodizzazione fissata dalla ricerca storiografica</p> <p>Riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerlo</p> <p>Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare le fonti</p> <p>Produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela - Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione - Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.

GEOGRAFIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA STORICO – GEOGRAFICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE</p>	<p>> Orientamento e relazioni spaziali</p> <p>> Paesaggio naturale/antropico</p> <p>> Metodi, tecniche, strumenti della geografia</p> <p>> Relazioni causa /effetto</p>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Orientarsi</p> <p>Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti</p> <p>Utilizzare strumenti di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p style="text-align: center;">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.</p>	<p style="text-align: center;">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Riconosce, orientandosi nello spazio e nel tempo, gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale del proprio e dell'altrui territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</p> <p>- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni per comprendere la realtà.</p>

MATEMATICA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<p>- NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI</p> <p>- GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA</p> <p>- RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- DATI E PREVISIONI</p>	<p>> Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali)</p> <p>> Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura</p> <p>> Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi</p> <p>> Lettura e rappresentazione di dati</p> <p>> Utilizzo di connettivi e quantificatori</p>	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Operare con ordine rigore sistematicità</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere le regole della logica</p> <p>Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti</p>	<p style="text-align: center;">Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>- Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi</p> <p>- Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</p>	<p style="text-align: center;">Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>- Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</p> <p>- Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali</p>

SCIENZE				
CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE - AMBIENTE - FENOMENOLOGIA - SISTEMI BIOLOGICI 	<ul style="list-style-type: none"> > Processi e strumenti. >Elementi, caratteristiche e trasformazioni > Fenomeni fisici/chimici > Elementi, caratteristiche e trasformazioni 	<p style="text-align: center;">Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il porsi domande e formulare ipotesi risolutive - Osservare, raccogliere dati, esaminarli, rielaborarli - Usare e comprendere il linguaggio scientifico 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi - Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni - Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni - Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali
CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		TECNOLOGIA		
CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO		AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
<ul style="list-style-type: none"> - I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici Disegno tecnico e misura Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali. 	<p style="text-align: center;">Saper</p> <p>Riconoscere la relazione bisogni – processi per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo,) Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio, relativi al lavoro e alla sicurezza</p> <p>Fare un uso corretto e consapevole delle TIC per raccogliere, selezionare, registrare informazioni</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affronta problemi di vario genere, individua informazioni utili, delinea semplici schemi risolutivi - Esplora fenomeni formulando ipotesi e domande, individuando relazioni - Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga diverse ipotesi per affrontare problemi di vario genere utilizzando linguaggi, strumenti, procedure, forme di rappresentazione; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni - Conosce e utilizza semplici oggetti di tipo quotidiano descrivendone le funzioni principali - Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Competenze chiave comuni a tutte le aree disciplinari	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 5 S. Primaria	COMPETENZE CHIAVE e DESCRITTORI cl. 3^S. Secondaria I°
Competenza digitale	Ricerca, confronta e utilizza semplici dati e informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti multimediali Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni	Acquisisce, confronta ed interpreta informazioni valutandone pertinenza e attendibilità Ricerca e utilizza dati e informazioni anche in lingua inglese per progettare e realizzare prodotti digitali
Imparare ad imparare	Acquisisce e utilizza le informazioni organizzando semplici strategie di studio e di lavoro, per organizzare nuove informazioni	Riflette sulle proprie modalità di apprendimento, acquisisce ed interpreta informazioni anche superando i confini disciplinari Elabora e organizza in modo autonomo strategie efficaci di studio e di lavoro per organizzare nuove informazioni Utilizza la metodologia della ricerca per organizzare conoscenze e individuare relazioni
Competenze sociali e civiche	Interagisce con gli altri accettando regole e condividendo soluzioni, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali per interagire	Collabora con gli altri, accettando regole e condividendo soluzioni, anche in ambiente web, per la realizzazione di attività e nella vita scolastica Affronta situazioni, attività, ruoli e compiti nel rispetto dei diritti e doveri sociali Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni formali e informali, per interagire con gli altri
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Svolge attività individuali e di gruppo in modo autonomo e collaborativo	Elabora progetti operativi in contesti diversi (studio, vita quotidiana, ecc.) avendo consapevolezza degli obiettivi da raggiungere e dei valori etici da rispettare e promuovere

SCUOLA DELL'INFANZIA

	I DISCORSI E LE PAROLE
INDICATORI DI COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri 3. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porsi in relazione con l'ambiente scuola 2. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti 3. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui 4. Formulare frasi di senso compiuto, intervenendo in modo appropriato nei discorsi di gruppo 5. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi 6. Riassumere, descrivere, raccontare con parole proprie, eventi personali, una breve vicenda, storie, situazioni, esperienze 7. Esprimere sentimenti e stati d'animo 8. Inventare storie e racconti 9. Analizzare e commentare, strutture iconiche da semplici a complesse 10. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 11. Familiarizzare con la lingua scritta sperimentando forme di comunicazione scritta, incontrando tecnologie digitali e multimediali 12. Utilizzare il linguaggio per avviare l'analisi del fonema, come prerequisito al grafema 13. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare e riprodurre assonanze e rime, somiglianze semantiche 14. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi
CONTENUTI	<p>TESTO NARRATIVO: 1. Ascoltare semplici brani, testi narrativi tratti dal patrimonio culturale (fiabe, favole, miti, leggende, racconti ...) e semplici testi espressivi (filastrocche, canti, canzoncine, poesie ...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Leggere", ricostruire brevi sequenze temporali, causali e di routine quotidiane 2. Individuare, riconoscere, descrivere verbalmente elementi della struttura narrativa (luoghi, tempi, personaggi e le loro azioni ...) <p>TESTO DESCRITTIVO: 1. Leggere immagini; descrivere verbalmente e graficamente spazi, percorsi, animali, oggetti, persone di diretta esperienza o fantastici mediante dati sensoriali ed emotivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Formare un vocabolario di base (forme, dimensioni, colori) ed uno relativo all' espressione di emozioni provate nel campo d'esperienza esperito. 4. Verbalizzare esperienze vissute. 5. Produrre manufatti grafici, pittorici, plastici, mediante il lavoro individuale e di gruppo. 6. Sperimentarsi in attività di drammatizzazione. 7. Ascoltare musiche e canti corali <p>TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO: 1. Ascoltare e porre attenzione nei confronti dell'altro</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conversare, dialogare, formulare domande stimolo: chiedere e dare spiegazioni su fatti e parole.

	<p>3. Utilizzare la lingua per comprendere e/o definire regole dei giochi e delle attività.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA: 1. Avvicinarsi all'utilizzo delle regole linguistiche per esprimersi e comunicare attraverso il gioco con la lingua: i suoni delle parole, consolidamento della competenza fonologica (orale)</p> <p>2. Arricchire le famiglie di parole legate ai campi di esperienza del bambino</p> <p>3. Ascoltare: filastrocche, conversazioni su temi proposti, cimentarsi in conversazioni libere e guidate per arricchire il proprio vocabolario; inventare / completare racconti, favole, fiabe, filastrocche, giocare alla ricerca di rime attraverso giochi simbolici e di imitazione.</p> <p>COMUNICAZIONE: 1. Avvicinarsi alla lingua scritta sperimentando forme di comunicazione scritta e incontrando le tecnologie digitali e i media.</p> <p>2. Prendere parte ad esperienze di ascolto e riconoscimento di lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p> <p>3. Cimentarsi in semplici consegne in L 2 con riferimento alla ritualità quotidiana</p> <p>4. Riprodurre in L 2 filastrocche, giochi, canti ... in contesti non formalizzati</p> <p>5. Approcciarsi al lessico e ad alcune semplici strutture del contesto sociale (semplici saluti, domande/risposte)</p>
	IMMAGINI SUONI COLORI
INDICATORI DI COMPETENZA	1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare, sperimentare e combinare, diverse tecniche espressive 2. Imparare ad organizzare il proprio spazio operativo e ad utilizzare successioni di lavoro in modo corretto 3. Utilizzare diversi materiali e tecniche espressive, attraverso il disegno, la pittura e altre attività 4. Rappresentare sul piano grafico-pittorico, plastico in modo spontaneo e guidato 5. Leggere ed interpretare le proprie ed altrui produzioni 6. Ascoltare l'ambiente sonoro e simbolizzare suono – rumore e silenzio 7. Scoprire il paesaggio sonoro, sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali con la voce, il corpo, con strumenti poveri e strutturati 8. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 9. Esprimere attraverso la drammatizzazione, l'ascolto di storie, di esperienze personali e stati d'animo 10. Familiarizzare con le tecnologie multimediali per giocare, eseguire proposte operative ed acquisire informazioni
CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentarsi in attività pittoriche per imparare ad usare la gamma cromatica e i cromatismi 2. Creare composizioni mono/policromatiche 3. Produrre rappresentazioni grafico/pittoriche imitative e di riproduzione 4. Utilizzare materiali da riciclo per scopo creativo 5. Partecipare ad attività di rappresentazione della realtà stagionale cogliendo relazioni e combinazioni di colore 6. Cimentarsi nell'osservazione e riproduzione creativa di opere di autori d'arte 7. Creare oggetti-dono o decorativi con l'impiego di tecniche pittoriche e decorative 8. Ascoltare produzioni sonore, disegnare le evocazioni emotive 9. Esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi tenendo conto del ritmo 2. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi 3. Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e/o l'attività mimico-gestuale

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati, partecipando con curiosità e piacere a rappresentazioni di vario tipo 5. Utilizzare gli strumenti multimediali per produrre semplici elaborati documentativi 6. Eseguire giochi logico-linguistici-matematici-topologici ecc... al computer
	IL CORPO E IL MOVIMENTO
INDICATORI DI COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il proprio corpo 2. Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse 3. Partecipare a giochi strutturati, liberi e di gruppo, rispettando le regole 4. Riconoscere la responsabilità delle proprie azioni, per il bene proprio e comune 5. Conoscere ed utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 6. Fare esperienze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 7. Alimentarsi, vestirsi in autonomia 8. Riconoscere i segnali del corpo 9. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere 10. Osservare le pratiche di igiene e cura di sé 11. Distinguere comportamenti, azioni potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute 12. Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici, di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ... 13. Coordinare i movimenti in attività grosso/fino-motorie 14. Interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e della sicurezza 15. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 16. Sperimentare e fare proprie abitudini alimentari corrette
CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare spazi liberi e strutturati per giochi spontanei e guidati 2. Prendere parte a giochi sonori, canzoncine, danze, ritmi, coreografie ... 3. Individuare e disegnare il corpo nelle sue parti, in situazioni statiche e di movimento 4. Partecipare ad attività laboratoriali: orto, cucina, teatro, musica, sicurezza stradale, ... 5. Realizzare elaborati iconici individuali e di gruppo 6. Partecipare a prove di evacuazione
	LA CONOSCENZA DEL MONDO : OGGETTI,FENOMENI E VIVENTI – NUMERO E SPAZIO
INDICATORI DI COMPETENZA	<p><u>OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le trasformazioni, osservare sulla base di criteri e/o ipotesi, il proprio corpo, altre persone, fenomeni naturali, organismi viventi ed oggetti 2. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 3. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici 4. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze <p><u>NUMERO E SPAZIO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare 2. Conoscere, riconoscere, condividere e utilizzare adeguatamente simboli anche non convenzionali 3. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo
ABILITA'	<p><u>OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere, confrontare, porre domande su: cose, natura, fenomeni ed eventi 3. Stabilire relazioni fra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 4. Formulare ipotesi, fornire spiegazioni, attuare strategie personali e condivise 5. Collocare fatti ed eventi, orientandosi nella dimensione temporale, mettendo in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 6. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati 7. Costruire modelli di rappresentazione della realtà <p><u>NUMERO E SPAZIO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare, seriare, numerare secondo attributi e caratteristiche 2. Realizzare ed utilizzare percorsi binari e ternari 3. Esplorare, rappresentare, misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali, in codici diversi 4. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 5. Comprendere, progettare, realizzare mappe e percorsi 6. Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli
CONTENUTI	<p><u>OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere piante, oggetti, costruire semplici erbari, terrari 2. Produrre rappresentazioni grafico-plastiche 3. Cercare e utilizzare immagini, foto per confrontare, documentare 4. Eseguire semplici esperimenti scientifici 5. Costruire calendari, mappe, percorsi 6. Rilevazioni meteorologiche <p><u>NUMERO E SPAZIO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fare : raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti, serie e ritmi, simboli, mappe e percorsi, figure e forme, numeri e numerazioni 2. Utilizzare semplici diagrammi 3. Familiarizzare con strumenti e tecniche di misura anche non convenzionali 4. Cimentarsi in percorsi motori 5. Memorizzare conte, filastrocche, canti...
	IL SE' E L'ALTRO
INDICATORI DI COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestare il senso dell' identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti 2. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza 3. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista 4. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativi, partecipativo e creativo con gli altri bambini 5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Superare la dipendenza dall'adulto, accettando ambiti di vita diversi dal proprio 2. Assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia 3. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione all'identità sessuale 4. Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni e sentimenti 5. Rispettare le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui 6. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni, giochi e materiali 7. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

	8. Conoscere l'ambiente culturale e sentirsi parte di esso, attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 9. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nelle attività
CONTENUTI	1. Prendere parte a momenti di canto, gioco libero e strutturato, che prevedono modalità interdipendenti 2. Realizzare strutture iconiche individuali, di gruppo e cooperative, per rappresentare la realtà circostante 3. Discutere insieme per poi illustrare con simboli convenzionali, le regole condivise 4. Ipotizzare le conseguenze dell'inosservanza delle regole 5. Esprimere attraverso giochi simbolici, di ruolo, rappresentazioni grafiche, rielaborazioni verbali, emozioni e sentimenti 6. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di vita e di provenienza dei bambini 7. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli ecc..) per conoscere le diverse realtà culturali 8. Prendere parte a uscite didattiche sul territorio 9. Partecipare a prove di evacuazione

CURRICOLO I. R. C. SCUOLA DELL' INFANZIA

L'attività didattica educativa di I. R. C. , si inserisce in forma trasversale in tutti i campi di esperienza con un curriculum elaborato e condiviso con le insegnanti di settore.

	IMMAGINI SUONI COLORI
INDICATORI DI COMPETENZA	1. Osservare il mondo e la vita intorno, scoprirne la bellezza e il valore per riconoscerli quali segni della paternità di Dio. 2. Conoscere la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, individuare e mette in pratica piccoli gesti di condivisione , di perdono e amore nelle esperienze quotidiane. 3. Scoprire elementi che caratterizzano l'edificio chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione in cui i credenti comunicano la loro esperienza religiosa attraverso segni, gesti e feste.
ABILITA'	1. Manifestare le proprie emozioni sperimentando relazioni serene con gli altri. 2. Esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. 3. Intuire che il mondo è un " dono " da rispettare. 4. Imparare regole da rispettare e condividere con gli altri. 5. Intuire Il mondo come la "casa" di tutti gli uomini, da condividere con armonia. 6. Scoprire quali sono i gesti che aiutano a sviluppare sentimenti di rispetto e condivisione. 7. Individuare alcuni gesti di amore compiuti da Gesù. 8. Osservare l'ambiente intorno a se e scoprire luoghi, segni, feste religiose. 9. Riconoscere la chiesa come comunità di persone. 10. Scoprire feste, celebrazioni e tradizioni popolari del cristianesimo e intuirne il significato. 11. Conoscere alcune figure di Santi che hanno seguito e testimoniato Gesù.

CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici brani biblici. 2. Scoprire la figura di Gesù attraverso la lettura di alcuni brani del vangelo. 3. Riconoscere alcuni eventi della vita di Gesù e dei suoi amici. 4. Principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche..) del proprio territorio. 5. Osservare l'ambiente. 6. Letture di immagini. 7. Verbalizzazioni. 8. Interazioni verbali. 9. Drammatizzazioni. 10. Giochi individuali e di gruppo. 11. Ascolto ed esecuzione di canti, poesie, filastrocche... 12. Produzione di cartelloni. 13. Attività grafiche – pittoriche – plastiche – manipolative....
<p data-bbox="188 663 389 762">INDICATORI DI COMPETENZA</p> <p data-bbox="188 1054 304 1086">ABILITA'</p> <p data-bbox="215 1449 376 1481">CONTENUTI</p>	<p data-bbox="427 523 1951 555">-Osservare il mondo e la vita intorno, scoprirne la bellezza e il valore per riconoscerli quali segni della paternità di Dio.</p> <p data-bbox="427 595 2024 659">- conoscere la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, individuare e mette in pratica piccoli gesti di condivisione , di perdono e amore nelle esperienze quotidiane.</p> <p data-bbox="427 699 2024 762">-scoprire elementi che caratterizzano l'edificio chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione in cui i credenti comunicano la loro esperienza religiosa attraverso segni, gesti e feste.</p> <p data-bbox="427 802 1585 1193"> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare le proprie emozioni sperimentando relazioni serene con gli altri. - Esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. - Intuire che il mondo è un " dono" da rispettare. - Imparare regole da rispettare e condividere con gli altri. - Intuire Il mondo come la "casa" di tutti gli uomini, da condividere con armonia. - Scoprire quali sono i gesti che aiutano a sviluppare sentimenti di rispetto e condivisione. - Individuare alcuni gesti di amore compiuti da Gesù. - Osservare l'ambiente intorno a se e scoprire luoghi, segni, feste religiose. - Riconoscere la chiesa come comunità di persone. - Scoprire feste, celebrazioni e tradizioni popolari del cristianesimo e intuirne il significato. - Conoscere alcune figure di Santi che hanno seguito e testimoniato Gesù. </p> <p data-bbox="427 1233 1525 1473"> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare semplici brani biblici. - Scoprire la figura di Gesù attraverso la lettura di alcuni brani del vangelo. - Riconoscere alcuni eventi della vita di Gesù e dei suoi amici. - Principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche..) del proprio territorio. - Osservare l'ambiente. - Letture di immagini. - Verbalizzazioni. </p>

- Interazioni verbali.
- Drammatizzazioni.
- Giochi individuali e di gruppo.
- Ascolto ed esecuzione di canti, poesie, filastrocche...
- Produzione di cartelloni.
- Attività grafiche – pittoriche – plastiche – manipolative....